

# Usługi publiczne w obszarze kultury finansowane przez jednostki samorządu terytorialnego w Polsce

Agnieszka Czekaj

Anna Kowacka

Mariusz Cembruch-Nowakowski

Agnieszka Szlubowska

# Plan prezentacji

- ✓ **Cel projektu**
- ✓ **Odbiorcy projektu**
- ✓ **Zakres projektu – szczegółowe cele**
- ✓ **Zakres podmiotowy**
- ✓ **Zakres przedmiotowy**
- ✓ **Wyniki badania**
- ✓ **Rekomendacje**

# Cel projektu

Luka informacyjna zidentyfikowana w trakcie realizacji w 2015 r. projektu „**Wsparcie systemu monitorowania polityki spójności i polityki przestrzennej w obszarze dostępności usług publicznych z zakresu kultury**” w zakresie świadczenia usług publicznych w inny sposób niż poprzez dotowanie instytucji kultury



Identyfikacja mechanizmów finansowania kultury przez JST

Diagnoza skali finansowania usług publicznych w kulturze

Diagnoza realizacji usług publicznych w kulturze

# Odbiorcy projektu

## **Odbiorcami wyników badania są:**

- ✓ Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- ✓ administracja rządowa;
- ✓ administracja samorządowa szczebla wojewódzkiego; powiatowego oraz gminnego;

## **oraz**

- ✓ środowisko naukowe;
- ✓ organizacje obywatelskie monitorujące realizację zadań publicznych;
- ✓ obywatele.

# Zakres projektu

- ✓ Identyfikacja **mechanizmów finansowania** kultury przez jednostki samorządu terytorialnego;
- ✓ Opracowanie **wzoru formularza** badania obrazującego skalę finansowania i realizacji usług publicznych w kulturze przez JST;
- ✓ Modyfikacja **katalogu usług kulturalnych** pod kątem form i zakresu świadczonych usług przez JST;
- ✓ Realizacja **ogólnopolskiego badania**;
- ✓ **Analiza** zebranych danych;
- ✓ Sformułowanie **rekomendacji** dotyczących włączenia nowego badania do PBSSP.

# Zakres podmiotowy

Badaniem zostały objęte jednostki samorządu terytorialnego wszystkich szczebli administracji samorządowej według następujących poziomów:

- ✓ **wojewódzki** – urzędy marszałkowskie (**16 urzędów**);
- ✓ **powiatowy** – starostwa powiatowe (**314 urzędów**);
- ✓ **gminny** – urzędy miast, gmin oraz miast i gmin (**2478 urzędów**, w tym **66 urzędów** miast na prawach powiatu).

# Zakres przedmiotowy

**środki wydane** przez JST  
na zadania publiczne  
w obszarze kultury

**formy** w jakich  
realizowane były  
zadania publiczne  
w obszarze kultury

finansowanie/dofinan-  
sowanie **usług**  
**kulturalnych**

# Mechanizmy finansowania

- ✓ **dotacje** przyznawane w trybie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- ✓ **dotacje** udzielane w trybie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- ✓ **pomoc rzeczowa lub finansowa** w trybie ustawy o finansach publicznych;
- ✓ **dotacje** w trybie ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie;
- ✓ **zlecenie zadań** w trybie ustawy Prawo zamówień publicznych;
- ✓ przyznawanie **patronatów**, organizacja **konkursów** z wkładem finansowym po stronie JST;
- ✓ **budżety** obywatelskie, fundusze sołeckie, fundusze dzielnic.



# Katalog usług kulturalnych według głównych grup

- ✓ Organizacja wydarzeń kulturalnych;
- ✓ Animacja kulturalna, popularyzacja i wspieranie kultury;
- ✓ Zapewnienie dostępu do infrastruktury kultury;
- ✓ Kształcenie artystyczne i edukacja;
- ✓ Tworzenie dóbr kultury;
- ✓ Pozyskiwanie i gromadzenie dóbr kultury;
- ✓ Udostępnianie zbiorów;
- ✓ Ochrona i opieka nad dobrami kultury;
- ✓ Digitalizacja dóbr kultury;
- ✓ Upamiętnianie historycznych miejsc i wydarzeń.

# Katalog usług kulturalnych – przykład

## **Organizacja wydarzeń kulturalnych – ogółem:**

- Organizacja wydarzeń muzycznych;
- Organizacja wydarzeń teatralnych;
- Organizacja wydarzeń filmowych;
- Organizacja wydarzeń związanych z czytelnictwem i literaturą;
- Organizacja wydarzeń związanych ze sztukami wizualnymi;
- Organizacja wydarzeń związanych z folklorem i tradycją.

## **Animacja kulturalna, popularyzacja i wspieranie kultury – ogółem:**

- Działalność klubów/kół/zespołów artystycznych/folklorystycznych;
- Organizacja konkursów;
- Organizacja gier miejskich;
- Organizacja kursów/szkoleń/warsztatów/lekcji;
- Organizacja odczytów, spotkań, konferencji, sympozjów.

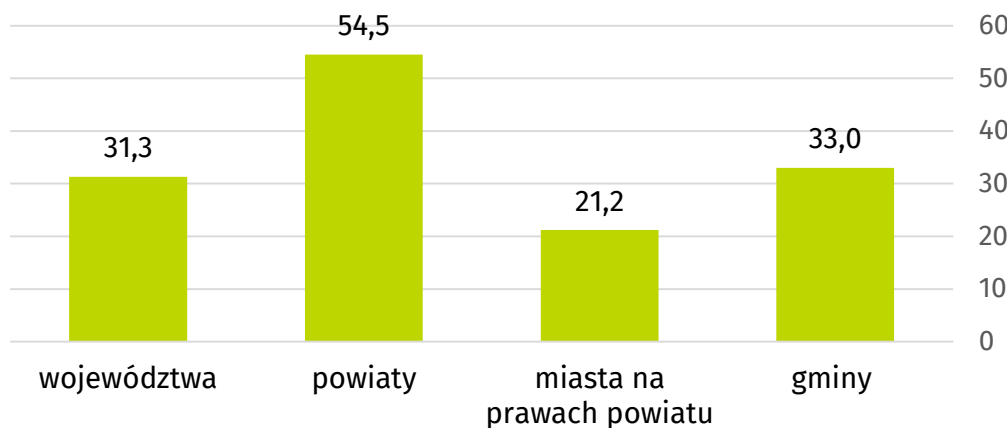
# Harmonogram realizacji badania

- ✓ **7–8 maja 2018 r.** – wysyłka do jednostek sprawozdawczych drogą elektroniczną informacji o badaniu wraz z formularzem K-JST w formie interaktywnego PDF-a;
- ✓ **14–30 maja 2018 r.** – rejestracja sprawozdań w systemie informatycznym badania;
- ✓ **18 maja 2018 r.** – informacja o zbliżającym się terminie składania sprawozdania;
- ✓ **25–30 maja 2018 r.** – monitorowanie jednostek sprawozdawczych;
- ✓ **25 maja 2018 r.** – wysyłka monitu z systemu informatycznego badania;
- ✓ **30 maja 2018 r.** – zakończenie etapu zbierania danych;
- ✓ **1 czerwca – 31 lipca 2018 r.** – kontrola formalna, logiczna oraz rachunkowa otrzymanych danych.

# Realizacja badania

- ✓ W badaniu wzięło udział **1848** jednostek samorządu terytorialnego, co stanowi **65,5%** całej badanej populacji.
- ✓ Do analizy, po kontroli danych, włączonych zostało **987** jednostek, czyli **35,1%** populacji.

Realizacja badania według szczebli JST (w %)



**Fundusze Europejskie** **Rzeczpospolita Polska** **GUS** **Unia Europejska**

**GŁÓWNY URZĄD STATYSTYCZNY**, al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa

**K-JST**  
Sprawozdanie o usługach publicznych finansowanych przez JST w obszarze kultury za 2017 r.

**Celem sprawozdania jest poznanie mechanizmów finansowania obszaru kultury przez jednostki samorządu terytorialnego (JST). Obszar kultury w rozumieniu niniejszego badania obejmuje działania polegające na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury (zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, edukacji kulturalnej i artystycznej, działań i inicjatyw kulturalnych oraz ochrony dziedzictwa, w szczególności opieki nad zabytkami.**

**Samorządy poza dotowaniem instytucji kultury świadczą usługi kulturalne samodzielnie, w współpracy z innymi podmiotami, zlecając realizację działań zewnętrznym podmiotom oraz udzielając wsparcia finansowego na przedsięwzięcia kulturalne. Dlatego wydatki ponoszone na kulturę przez JST należy rozumieć szeroko - nie tylko jako wydatki w działaniu związane z turystyką (i finansowane w ramach Działu 630), oświatą i wychowaniem (Dział 801) albo administracją (Dział 750), itp. W tych przypadkach działania z obszaru kultury realizują dodatkowe cele (edukacyjne, promocyjne, rekreacyjne, związane ze spójnością społeczną, itp.) i w gestii sporządzających sprawozdanie pozostaje ostateczna ocena charakteru danego wydatku (zadania).**

Prosimy wyłozyc **łącznie wydatki bieżące i inwestycyjne**. Dane wyłożone w sprawozdaniu powinny dotyczyć wydatków JST z **wyłączeniem dotacji unijnych oraz transferów finansowych od innych JST.**

Upzejmie prosimy o wypełnienie sprawozdania.

**Techniczne objaśnienia do sprawozdania K-JST**

- Aby formularz działał poprawnie wymagany jest program Adobe Acrobat Reader w wersji co najmniej 9.0, można go pobrać bezpłatnie ze strony: <http://get.adobe.com/pl/reader>
- Po polach formularza można się przemieszczać za pomocą przycisku TAB lub myszką
- Oznaczenie pól wprowadzania danych:
  - w tym polu nie można wprowadzić żadnych danych
  - w tym polu można wprowadzić dane
  - pole wyboru danych
  - pole autotesty, uzupełniane automatycznie
  - pole zablokowane, odblokowuje się po wypełnieniu powiązanego pola
  - błąd uznaniowy, formularz z błędem uznaniowym można zapisać i wysłać
  - błąd nieznanowy, bez usunięcia błędu nie można zapisać i wysłać formularza
- Oznaczenie pól sprawdzających błędy
  - Sprawdź dział** - sprawdza dany dział pod kątem błędów
  - Sprawdź formularz** - sprawdza poprawność całego formularza pod kątem błędów
- Oznaczenie ikon podpowiedzi:
  - zawiera objaśnienia pojęć
  - zawiera wartości, na które powinien sumować się wiersz ogółem

# Kwestionariusz K-JST – Dział 1

## DZIAŁ 1. KLASYFIKACJA WYDATKÓW JST W OBSZARZE KULTURY

Proszę podać, w których działach klasyfikacji budżetowej oraz w jakiej wielkości ewidencjonowane były środki wydane na zadania publiczne w obszarze kultury. Proszę uwzględnić wszystkie wydatki związane z działaniami realizowanymi samodzielnie, przez instytucje kultury, a także inne podmioty. Dodatkowo proszę wybrać maksymalnie 2 rozdziały klasyfikacji budżetowej największe pod względem poniesionych wydatków.

Wyszczególnienie		Wartość w zł	
0		1	
<b>Ogółem wydatki w obszarze kultury</b> (suma wierszy 2 i 3)		1	
<b>Dział 921</b> <i>Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego</i>		2	
<b>Pozostałe wydatki w obszarze kultury</b> klasyfikowane w innych działach klasyfikacji budżetowej (suma wierszy 4, 5, 6, 7, 8)		3	
z tego	<b>Dział 750</b> <i>Administracja</i> (proszę uwzględnić wszystkie wydatki w obszarze kultury w ramach działu)	4	
	w tym	Proszę wybrać 2 rozdziały klasyfikacji budżetowej największe pod względem poniesionych wydatków.	4.1
			4.2
	<b>Dział 801</b> <i>Oświata i wychowanie</i> (proszę uwzględnić wszystkie wydatki w obszarze kultury w ramach działu)	5	
	w tym	Proszę wybrać 2 rozdziały klasyfikacji budżetowej największe pod względem poniesionych wydatków.	5.1
			5.2
	<b>Dział 854</b> <i>Edukacyjna opieka wychowawcza</i> (proszę uwzględnić wszystkie wydatki w obszarze kultury w ramach działu)	6	
	w tym	Proszę wybrać 2 rozdziały klasyfikacji budżetowej największe pod względem poniesionych wydatków.	6.1
			6.2
	<b>Dział 630</b> <i>Turystyka</i> (proszę uwzględnić wszystkie wydatki w obszarze kultury w ramach działu)	7	
	w tym	Proszę wybrać 2 rozdziały klasyfikacji budżetowej największe pod względem poniesionych wydatków.	7.1
			7.2
	<b>Inny dział, jaki?</b>		8

# Kwestionariusz K-JST – Dział 2

## DZIAŁ 2. MECHANIZMY FINANSOWANIA OBSZARU KULTURY PRZEZ JST

Proszę podać w jakich formach realizowane były zadania publiczne w obszarze kultury. Poszczególne dane nie powinny być wykazywane więcej niż raz (nie mogą się powielać w kilku wierszach). Dane w rub.2 w.01 muszą być zgodne z dz.1 rub.1 w.1.

Wyszczególnienie		Liczba dotacji/ projektów	Wartość w zł
0		1	2
<b>Ogółem</b> (suma wierszy od 02 do 16)		01	
Udzielanie dotacji <b>samorządowym instytucjom kultury</b> (np. muzea, teatry, biblioteki, domy kultury) w trybie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej		02	
Udzielanie dotacji <b>państwowym instytucjom kultury</b> w trybie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej		03	
Realizacja <b>działań własnych</b> tj. z pomocą pracowników JST lub zlecając na zewnątrz w trybie ustawy o zamówieniach publicznych		04	
Finansowanie realizacji projektów w ramach:	a. budżetu partycypacyjnego	05	
	b. funduszu sołectkiego	06	
	c. funduszu dzielnic	07	
Współpraca z organizacjami <b>non-profit</b> w trybie ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie poprzez:	a. realizację <b>otwartych konkursów ofert</b>	08	
	b. udzielanie <b>dotacji</b> na projekty <b>do 10.000 zł</b> zgłaszane jednorazowo przez organizacje pozarządowe (tzw. małe granty)	09	
	c. udzielanie dotacji na <b>inicjatywy lokalne</b>	10	
Udzielanie <b>dotacji</b> na prace konserwatorskie, restauratorskie lub budowlane przy <b>zabytkach</b> w trybie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami		11	
Udzielanie pomocy finansowej dla innych JST	a. w zakresie prac konserwatorskich, restauratorskich lub budowlanych przy zabytkach <b>poza trybem</b> ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami	12	
	b. w pozostałym zakresie	13	
Udzielanie dotacji <b>jednostkom</b> lub <b>zakładom budżetowym</b> (np. młodzieżowym domom kultury, bibliotekom pedagogicznym)		14	
<b>Objęcie patronatem</b> przedsięwzięć o charakterze kulturalnym przy jednoczesnym wsparciu finansowym przedsięwzięcia (np. zakupu nagród)		15	
Inne formy, jakie?		16	

# Kwestionariusz K-JST – Dział 3

## DZIAŁ 3. FINANSOWANIE USŁUG PUBLICZNYCH REALIZOWANYCH PRZEZ JST W OBSZARZE KULTURY

**Proszę podać liczbę oraz wartość finansowanych lub dofinansowanych usług w obszarze kultury.**

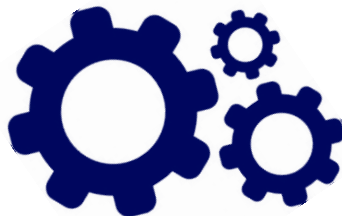
W przypadku braku finansowania/dofinansowania poszczególnych rodzajów usług proszę pozostawić puste miejsce. W przypadku przedsięwzięć interdyscyplinarnych proszę zakwalifikować zadanie do jednej z poniższych pozycji według przeważającego charakteru przedsięwzięcia. **Proszę nie wykazywać danych w zakresie dotacji przekazywanych instytucjom kultury w trybie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.**

Rodzaje usług		Działania własne JST (dane wykazane w Dziale 2 w wierszu 04)		Dotacje w trybie ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (dane wykazane w Dziale 2 w wierszach 08, 09 i 10)		Udzielenie dotacji i pomocy finansowej dla innych JST na prace konserwatorskie, restauratorskie lub budowlane przy zabytkach (dane wykazane w Dziale 2 w wierszach 11 i 12)		Inne (dane wykazane w Dziale 2 w wierszach 05, 06, 07, 13, 14, 15 i 16)	
		liczba projektów	wartość w zł	liczba dotacji	wartość w zł	liczba dotacji	wartość w zł	liczba dotacji/projektów	wartość w zł
0		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Ogółem</b> (suma wierszy 02, 10, 16, 20, 23, 29, 37, 41, 45, 49, 52)		01							
<b>Organizacja wydarzeń kulturalnych - ogółem</b>		02				X	X		
z tego	Organizacja wydarzeń muzycznych	03				X	X		
	Organizacja wydarzeń teatralnych i tanecznych	04				X	X		
	Organizacja wydarzeń filmowych	05				X	X		
	Organizacja wydarzeń związanych z czytelnictwem i literaturą	06				X	X		
	Organizacja wydarzeń związanych ze sztukami wizualnymi	07				X	X		
	Organizacja wydarzeń związanych z folklorem i tradycją	08				X	X		
	Organizacja innych wydarzeń kulturalnych, jakich? .....	09					X	X	
<b>Animacja kulturalna, popularyzacja i wspieranie kultury - ogółem</b>		10				X	X		
z tego	Działalność klubów/kół/zespołów artystycznych/folklorystycznych	11				X	X		
	Organizacja konkursów	12				X	X		
	Organizacja gier miejskich	13				X	X		
	Organizacja kusów/ szkoleń/ warsztatów	14				X	X		

# Wyniki badania



**Wydatki na kulturę  
według działów  
klasyfikacji budżetowej**



**Mechanizmy  
finansowania kultury  
przez JST**

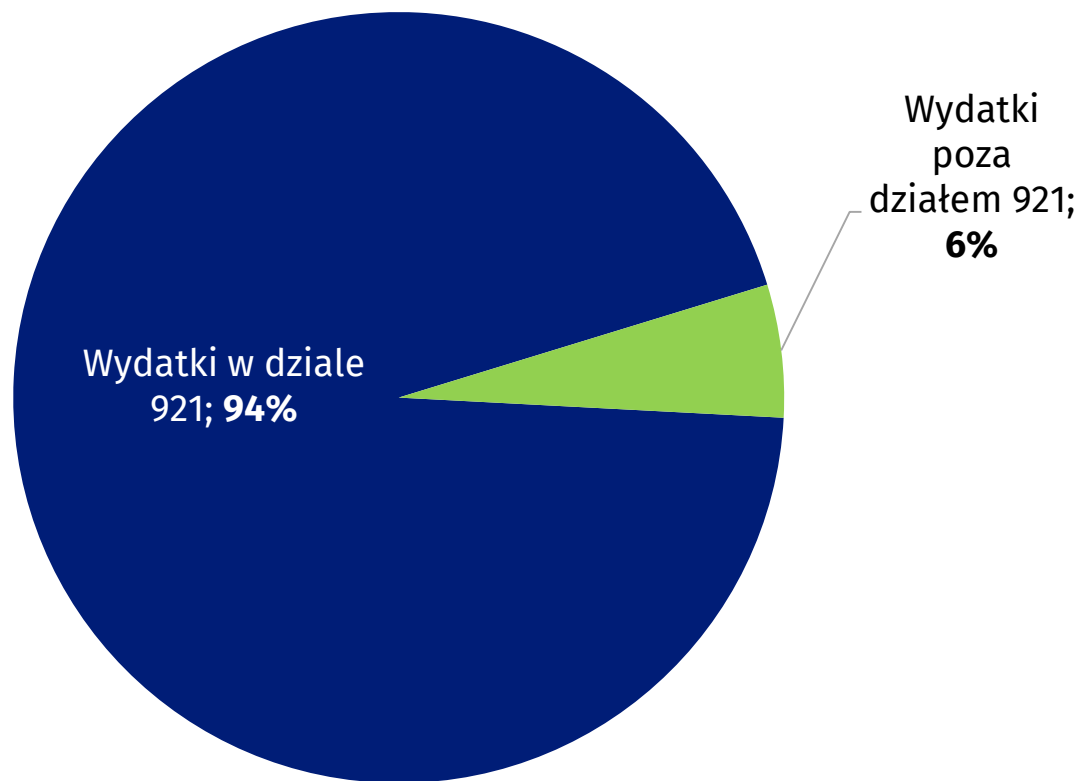


**Usługi kulturalne  
realizowane przez JST**

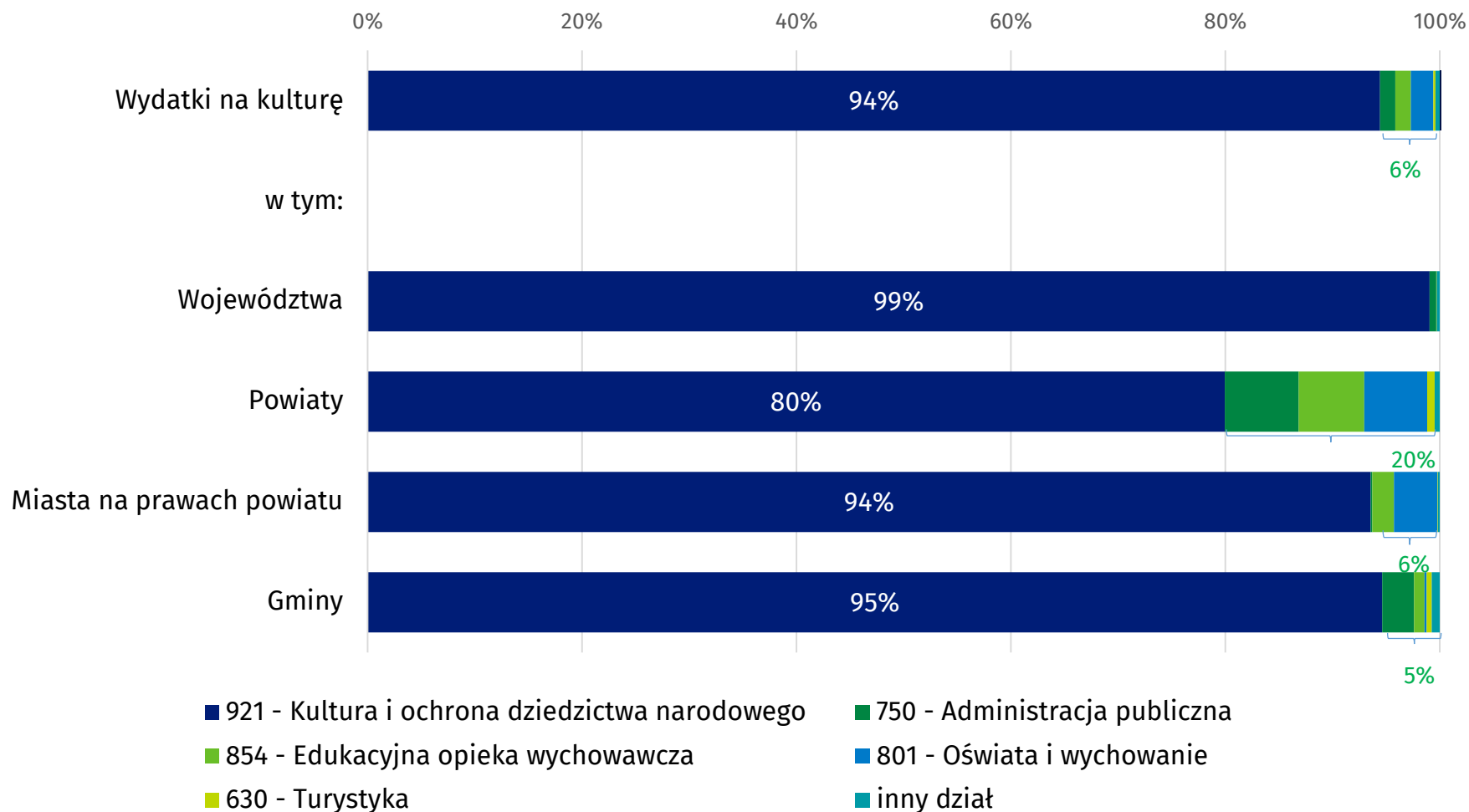


# Wydatki na kulturę według działów klasyfikacji budżetowej

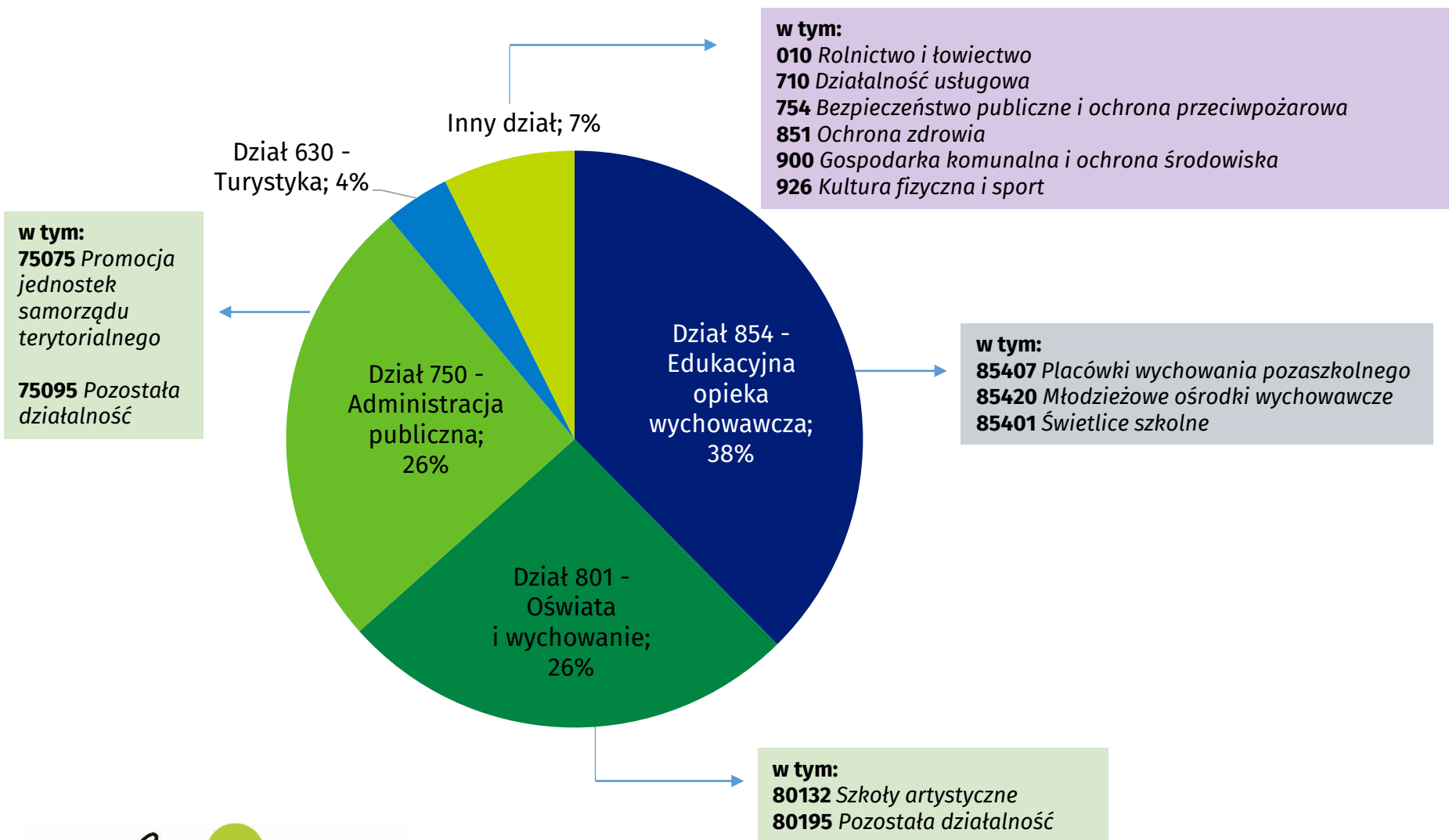
# Struktura wydatków na kulturę



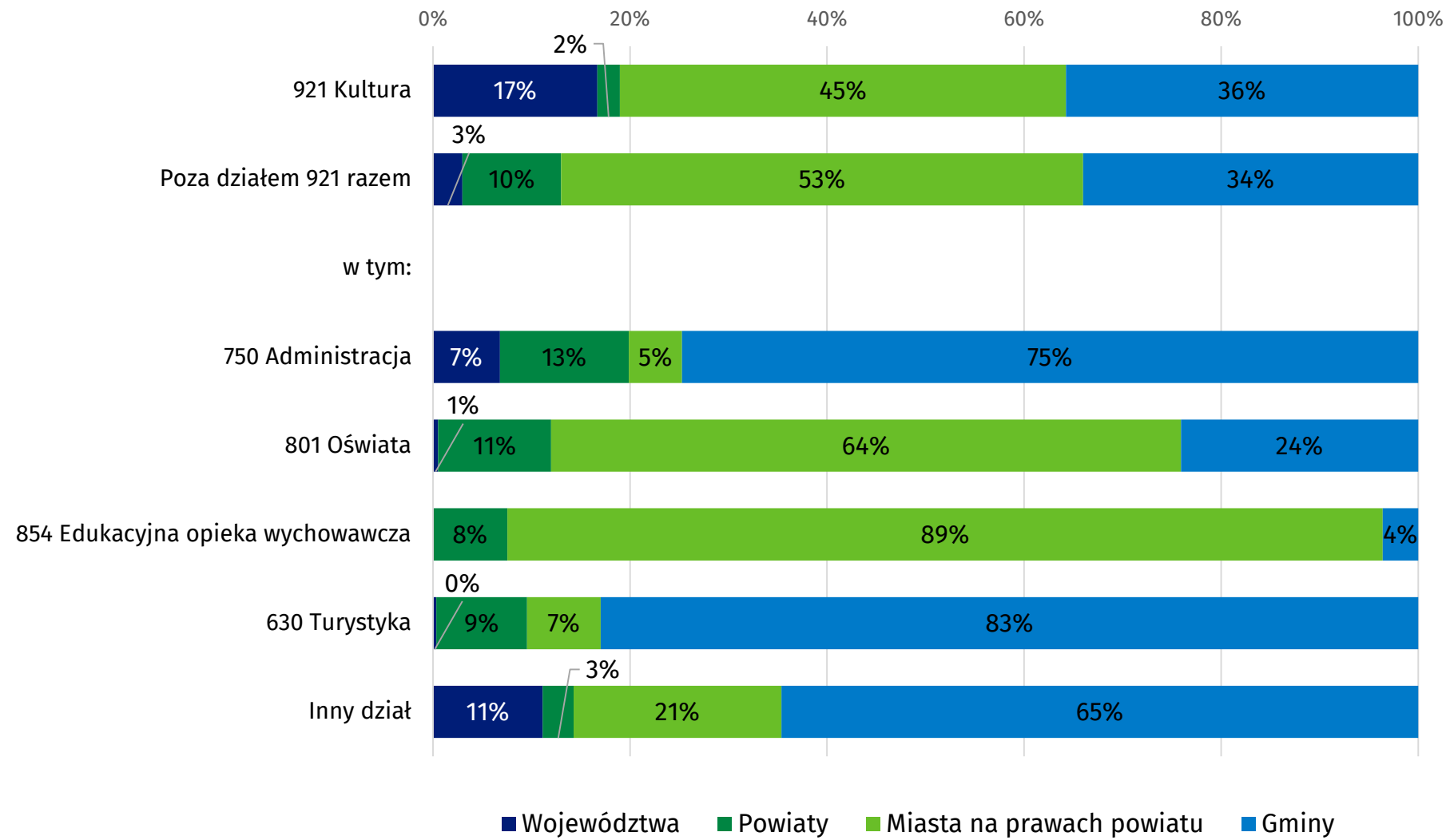
# Struktura wydatków na kulturę według szczebli samorządowych



# Struktura wydatków na kulturę z wyłączeniem działu 921

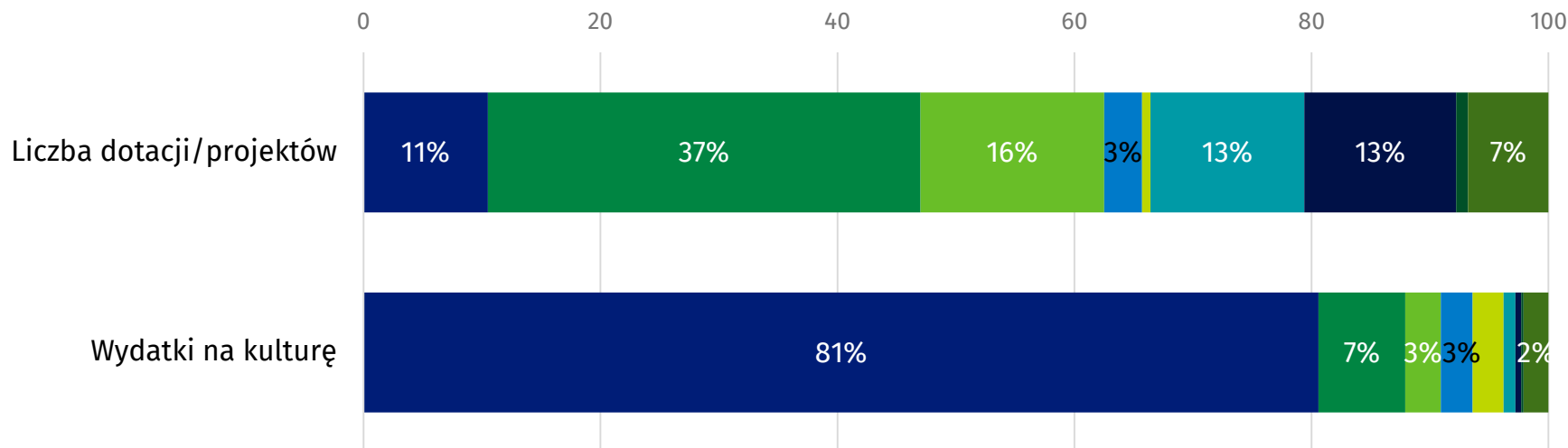


# Struktura wydatków na kulturę według działów



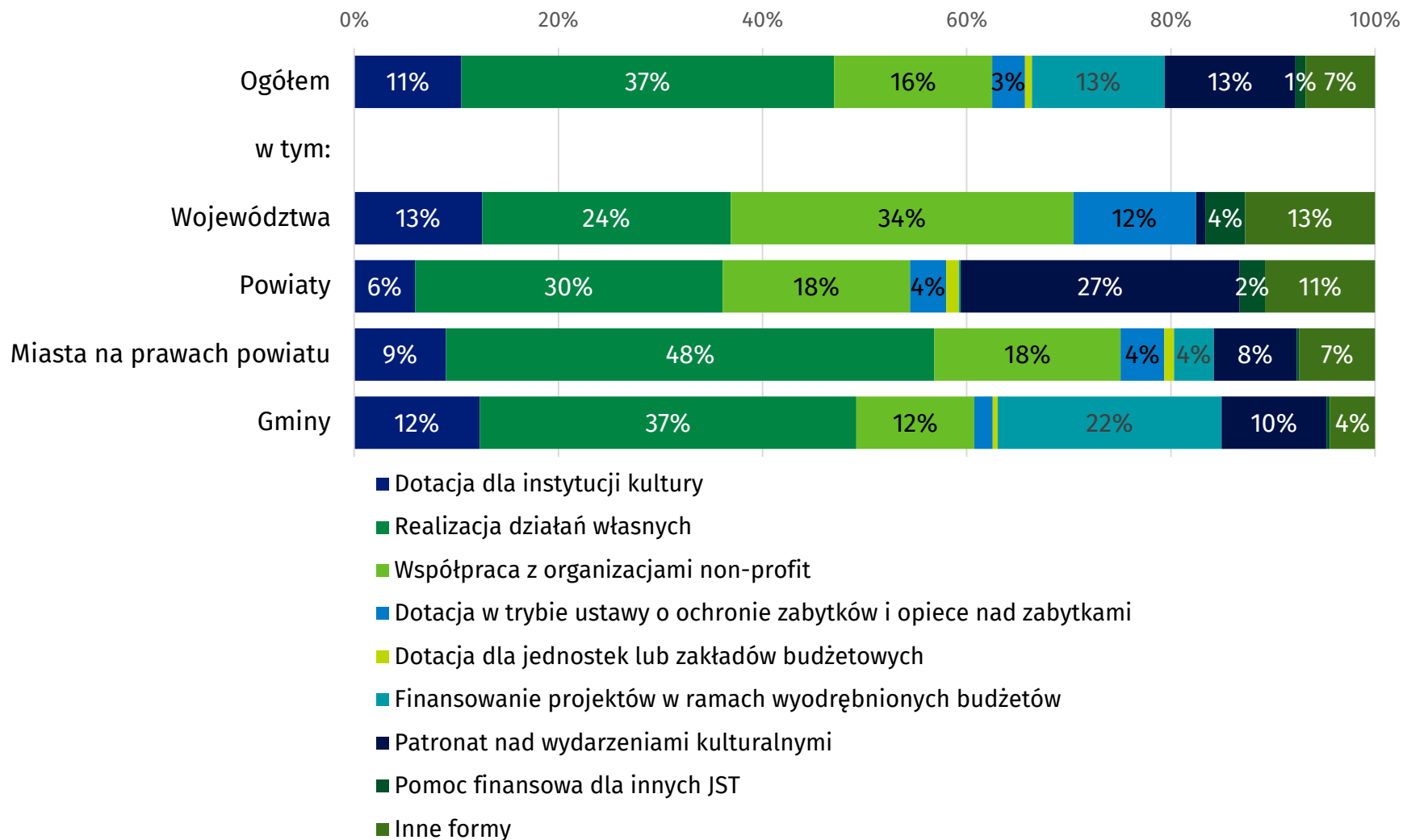
# Mechanizmy finansowania kultury przez JST

# Struktura wydatków i liczby projektów/dotacji według form finansowania



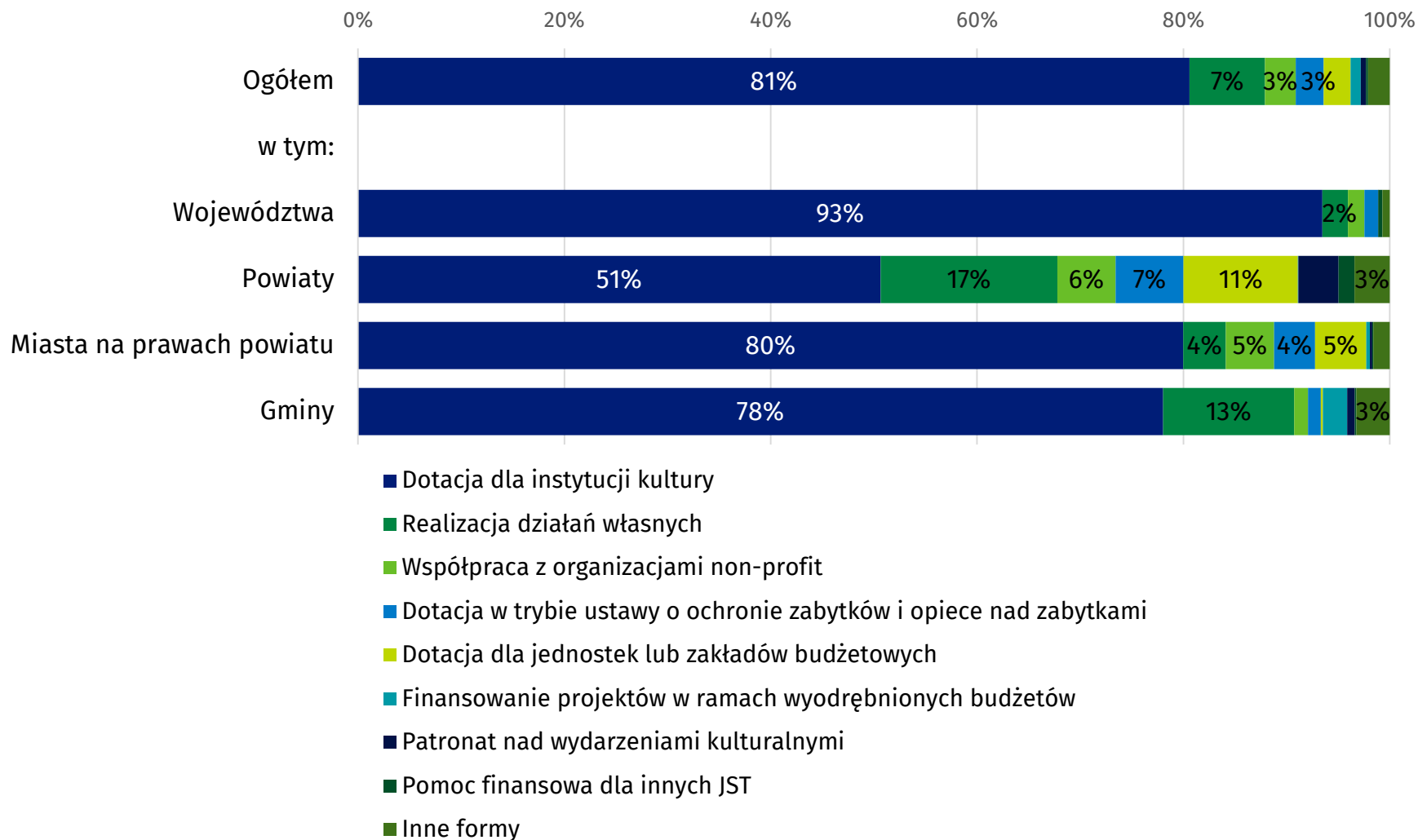
- Dotacja dla instytucji kultury
- Realizacja działań własnych
- Współpraca z organizacjami non-profit
- Dotacja w trybie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
- Dotacja dla jednostek lub zakładów budżetowych
- Finansowanie projektów w ramach wyodrębnionych budżetów
- Patronat nad wydarzeniami kulturalnymi
- Pomoc finansowa dla innych JST
- Inne formy

# Struktura dotacji/projektów według szczebli administracji samorządowej



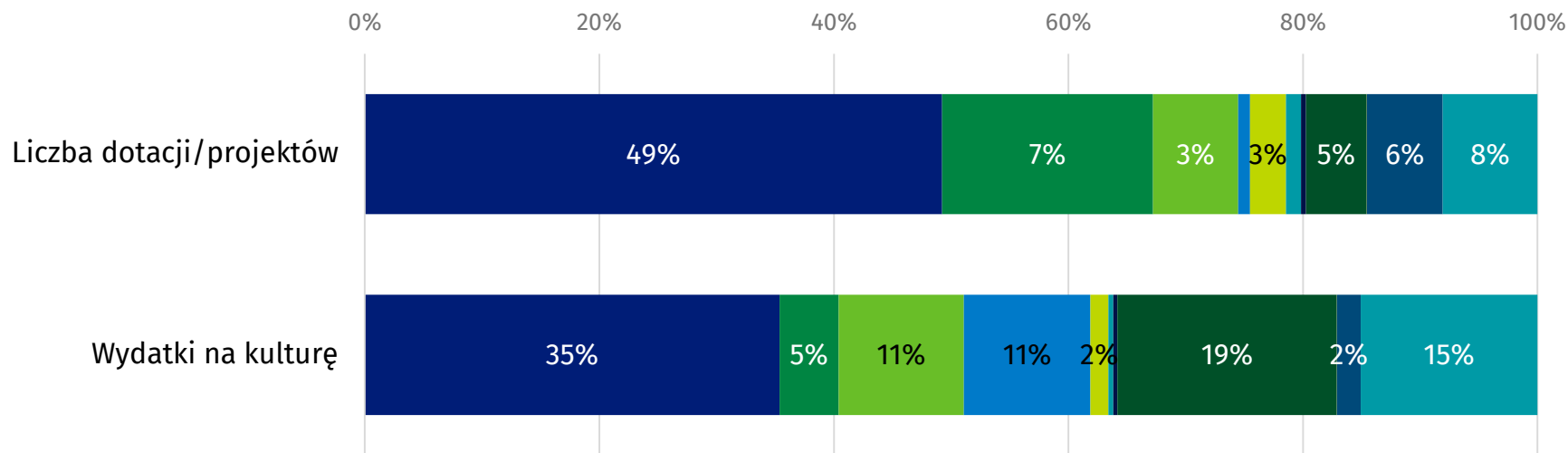


# Struktura wydatków według szczebli administracji samorządowej



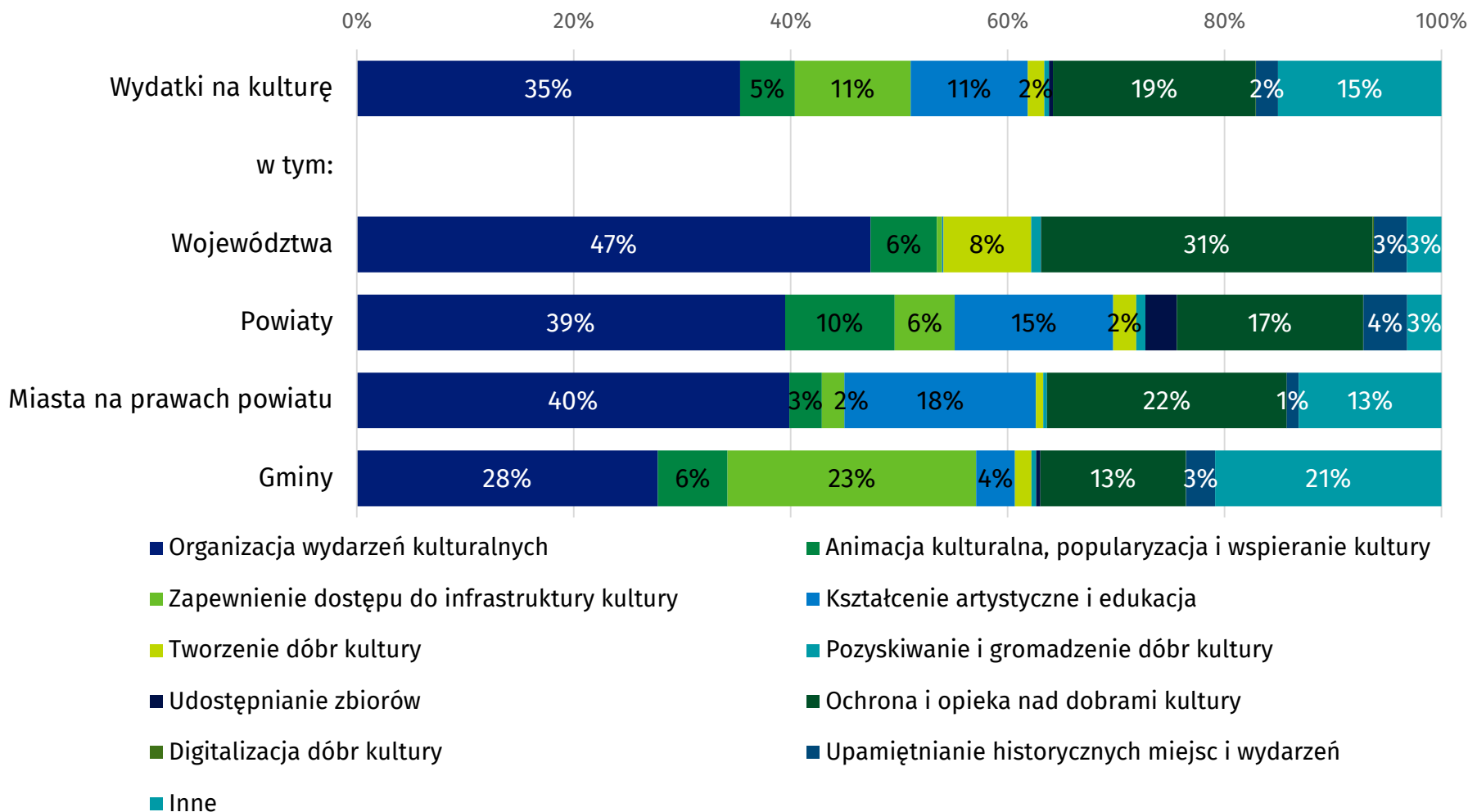
# Usługi kulturalne realizowane przez JST

# Struktura wydatków i liczby projektów/dotacji według rodzaju usług kulturalnych

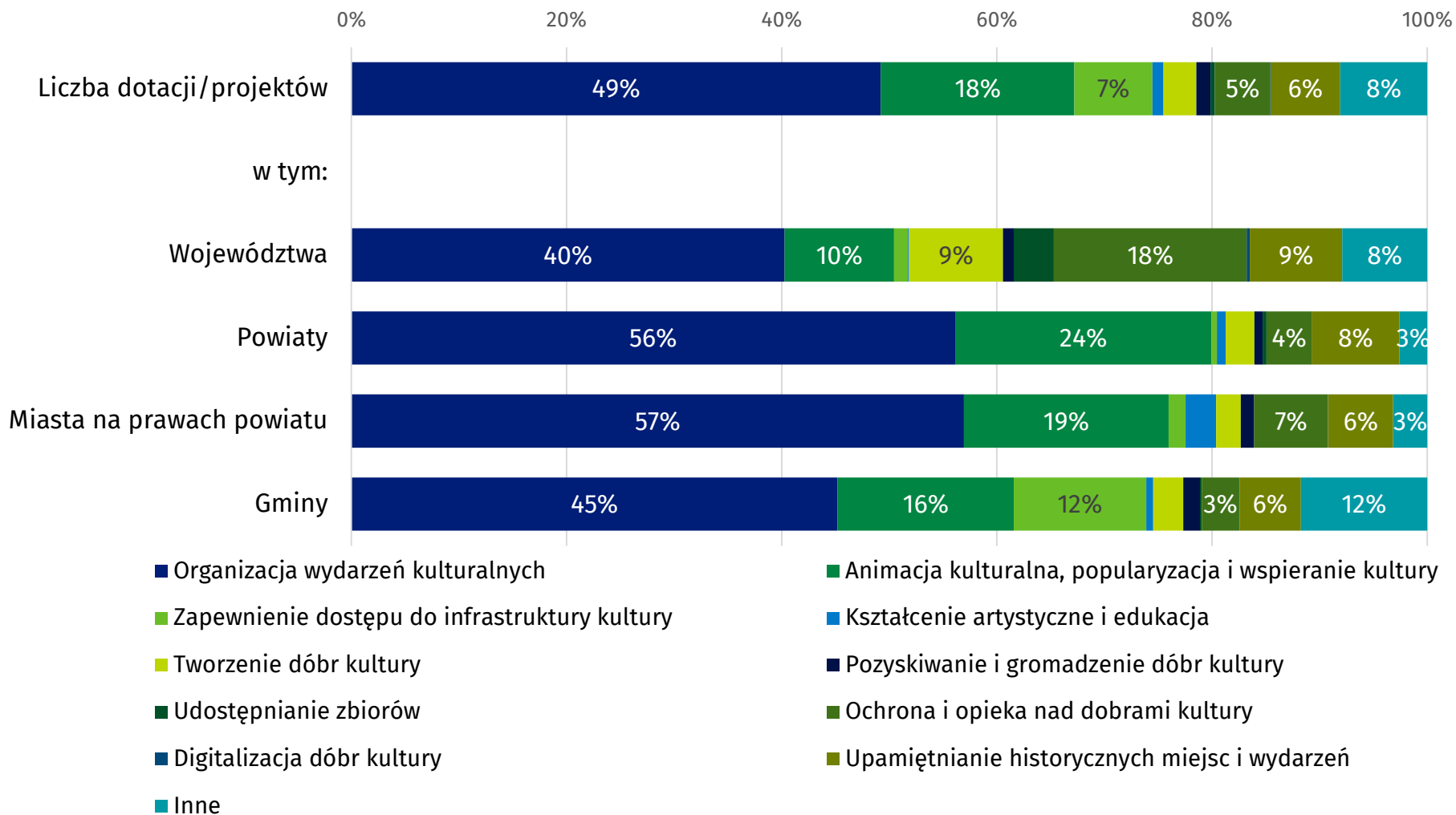


- Organizacja wydarzeń kulturalnych
- Animacja kulturalna, popularyzacja i wspieranie kultury
- Zapewnienie dostępu do infrastruktury kultury
- Kształcenie artystyczne i edukacja
- Tworzenie dóbr kultury
- Pozyskiwanie i gromadzenie dóbr kultury
- Udostępnianie zbiorów
- Ochrona i opieka nad dobrami kultury
- Digitalizacja dóbr kultury
- Upamiętnianie historycznych miejsc i wydarzeń
- Inne

# Struktura wydatków związanych z realizacją usług kulturalnych według szczebli administracji samorządowej

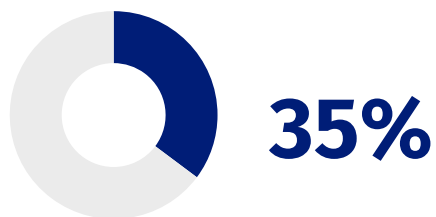


# Struktura dotacji/projektów związanych z realizacją usług kulturalnych według szczebli administracji samorządowej



# Wydatki według katalogu usług kulturalnych (1)

## Organizacja wydarzeń kulturalnych



29% - muzyczne  
15% - związanych z folklorem i tradycją  
12% - teatralne i taneczne  
8% - filmowych  
5% - związane ze sztukami wizualnymi  
4% - związane z czytelnictwem/literaturą  
27% - innych wydarzeń

## Ochrona i opieka nad zabytkami



94% - ochrona i opieka nad zabytkami, dziełami sztuki i muzealiami  
6% - ochrona i opieka nad zasobami archiwalnymi

## Kształcenie artystyczne i edukacja



86% - kształcenie artystyczne i edukacja w szkołach artystycznych  
14% - kształcenie artystyczne i edukacja w szkołach nieartystycznych

# Wydatki według katalogu usług kulturalnych (2)

## Zapewnienie dostępu do infrastruktury kultury



- 96% - zapewnienie dostępu do infrastruktury umożliwiającej rozwój kompetencji artystycznych i kulturalnych
- 2% - zapewnienie dostępu do kultury osobom niepełnosprawnym
- 1% - zapewnienie dostępu do Internetu

## Animacja kulturalna, popularyzacja i wspieranie kultury



- 48% - działalność klubów/kół zespołów artystycznych i folklorystycznych
- 27% - organizacja konkursów
- 14% - organizacja kursów/szkoleń/warsztatów/lekcji
- 9% - organizacja odczytów/spotkań, konferencji
- 2% - organizacja gier miejskich

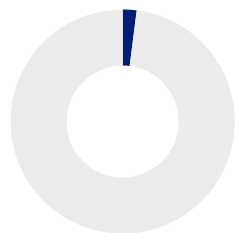
## Tworzenie dóbr kultury



- 60% - działalność wydawnicza
- 17% - produkcja filmowa
- 10% - produkcja i nadawanie programów radiowych i tv
- 9% - prowadzenie portali i stron o tematyce edukacyjno-informacyjnej w kulturze
- 4% - produkcja muzyczna

# Wydatki według katalogu usług kulturalnych (3)

## Upamiętnianie historycznych miejsc i wydarzeń



2%

78% - organizacja obchodów rocznicowych, uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia, osoby

22% - zagospodarowanie i konserwacja miejsc pamięci narodowej

## Inne



15%

**Pole tekstowe dawało możliwość wpisania usług, które JST realizuje. Pojawiają się pozycje będące w katalogu oraz inne dodatkowe:**

- związane z wydatkami na utrzymanie i/lub remonty/renowację/budowę obiektów instytucji kultury (w tym głównie świetlic wiejskich, punktów informacyjnych)
- nagrody, upominki, stypendia za osiągnięcia artystyczno-kulturalne
- tworzenie szlaków turystycznych
- związane z promocją gminy (np. współpraca z miastami partnerskimi, opracowanie identyfikacji wizualnej gminy, przygotowanie i wydawanie materiałów promocyjnych)



# Uwagi sprawozdawców na temat formularza K-JST

## ✓ Zakres przedmiotowy badania

- obszerność katalogu usług kulturalnych → trudności w zaklasyfikowaniu realizowanych usług kulturalnych;
- trudności w dostosowaniu własnych danych do układu katalogu usług kulturalnych;
- niepełne dane lub braki w zakresie wymaganych danych;
- trudności w wykazaniu wydatków na kulturę poza działem 921 *Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego*.

## ✓ Termin realizacji badania

- różne opinie na temat dogodnego terminu realizacji badania

# Przykładowe opinie

## ZA

*„Możliwość wykorzystania danych do sprawozdań, opracowania programów, projektów”*

*„Dane przydatne przy sporządzaniu informacji dla Rady Gminy z zakresu wykonania budżetu za 2017 rok”*

*„Porównanie kosztów funkcjonowania jednostek kultury w innych JST i ilości i kwot udzielanych dotacji oraz poziomu współpracy z NGO”*

*„Dane w dziale 2 dają obraz wydatków ponoszonych na kulturę biorąc pod uwagę źródła finansowania zadań”.*

## PRZECIWIW

*„Dane wymagane w sprawozdaniu nie są przydatne w działalności naszego urzędu”*

*„Dane z powyższego sprawozdania zawarte są już w innych sprawozdaniach finansowych i budżetowych”*

*„Sprawozdanie jest czasochłonne”.*

# Błędy sprawozdawców

- ✓ **Błędne wykazywanie** wartości wydatków w dziale 921 *Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego* (nieprawidłowe dane, lub dane wprowadzane z groszami) → ograniczenia w analizie danych;
- ✓ **Przekazywanie** formularzy z urzędów gmin do podległych instytucji (np. GOK-ów);
- ✓ **Nadużywanie kategorii „inne”** – wprowadzane pozycje są często identyczne z nazwami usług występujących w katalogu usług kulturalnych.

# Wnioski dotyczące badania zrealizowanego na formularzu K-JST

Na podstawie analizy danych oraz sposobu realizacji badania proponowane jest rozważenie poniższych kroków:

- ✓ **ograniczenie** działu 3 sprawozdania K-JST (według katalogu usług kulturalnych) **do głównych** usług (bez szczegółowego rozbijania ich na podkategorie);
- ✓ **porównanie danych** o wydatkach na kulturę w dziale 921 *Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego* do danych wykazanych w sprawozdaniu Ministerstwa Finansów **Rb28S** (*Sprawozdanie z wykonania planu wydatków budżetowych samorządowej jednostki budżetowej/jednostki samorządu terytorialnego*);
- ✓ przerwiedagogowanie niektórych objaśnień.

# Wnioski z projektu

- ✓ Badanie dostarczyło informacji o **złożonych mechanizmach** związanych z finansowaniem kultury przez JST;
- ✓ Ujawniło także **ograniczenia** w zakresie sprawozdawczości samorządów:
  - brak możliwości przekazania szczegółowych danych niezbędnych do wyliczania niektórych wskaźników (np. liczba wydarzeń);
  - konieczność dostosowania opracowanego katalogu usług kulturalnych do możliwości sprawozdawczych samorządów;
  - brak elektronicznej ewidencji potrzebnych zestawień statystycznych;
- ✓ Badanie pokazało dane dotychczas **niezbierane** przez statystykę publiczną na temat działalności samorządów w zakresie m.in:
  - własnych projektów samorządów;
  - współpracy z organizacjami non-profit;
  - współpracy ze zleceniobiorcami realizującymi umowy zawarte w trybie ustawy o zamówieniach publicznych;
  - udzielania dotacji na prace przy zabytkach.

# Rekomendacje (1)

- ✓ Na obecnym etapie **nie rekomenduje się** wprowadzenia do PBSSP samodzielnego badania na formularzu K-JST gdyż praca ta miała dostarczyć informacji komplementarnych do wcześniejszego projektu *Wsparcie systemu monitorowania polityki spójności i polityki przestrzennej w obszarze dostępności usług publicznych z zakresu kultury* przeprowadzonego w 2015 r.
- ✓ Realizacja kompleksowego badania *Usługi publiczne w kulturze* wymaga podjęcia **dalszych prac** w zakresie:
  - ponownej weryfikacji danych z wcześniejszego projektu oraz podjęcia współpracy z gestorami danych, a także wypracowania schematów przekazywania danych do GUS;
  - aktualizacji katalogu usług kulturalnych i odpowiedniego przetworzenia posiadanych i pozyskanych danych;
  - modyfikacji formularza K-JST;
  - pilotażowego zestawienia danych pochodzących z obu projektów.

## Rekomendacje (2)

- ✓ **Potrzeba dalszych prac analitycznych** wynika z:
  - eksperymentalnego charakteru obu prowadzonych projektów;
  - złożoności zjawiska;
  - zastosowania autorskiego katalogu usług kulturalnych;
  - konieczności zestawiania danych z wielu źródeł danych, które wymagają ponownej weryfikacji pod względem jakości i trwałości;
  - potrzeby dyskusji nad możliwymi zmianami w zakresie informacji o dotacjach dla organizacji non-profit oraz w obszarze dotacji związanych z pracami konserwatorskimi, restauratorskimi lub budowlanymi przy zabytkach;
  - potrzeby szerszych konsultacji z samorządami (adekwatność katalogu usług kulturalnych oraz prezentowanych danych do potrzeb samorządów).
- ✓ Dopiero zestawienie danych z obu badań może ujawnić problemy czy niespójności w pozyskiwanych danych z tak wielu różnych źródeł.

# Dziękujemy za uwagę

Agnieszka Czekał

Anna Kowacka

Mariusz Cembruch-Nowakowski

Agnieszka Szlubowska