

Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic w 2019 r.

08.06.2020 r.

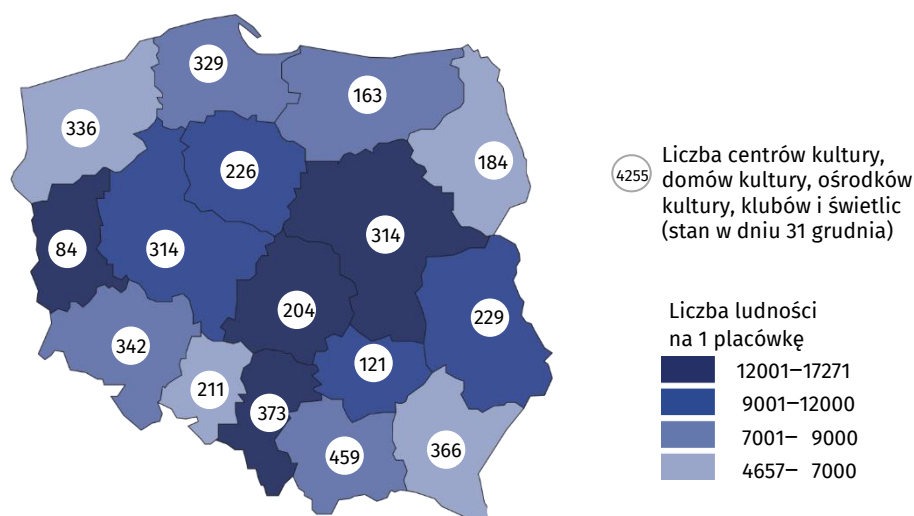

5,0%

Spadek liczby uczestników imprez w porównaniu z 2018 r.

Według stanu na koniec 2019 r. działalność prowadziło 4255 centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic. W ciągu roku placówki zorganizowały 243,8 tys. imprez, w których wzięło udział 37,5 mln uczestników.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic działało w województwie małopolskim (459), a najmniej w województwie lubuskim (84). Biorąc pod uwagę rodzaj jednostek, najliczniejszą grupę stanowiły świetlice (32,2% ogólnej liczby podmiotów), natomiast najmniej liczną kluby (7,9%). Większość placówek (63,2%) zlokalizowana była na wsi.

Mapa 1. Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2019 r.



W województwie małopolskim działało 10,8% ogólnej liczby placówek

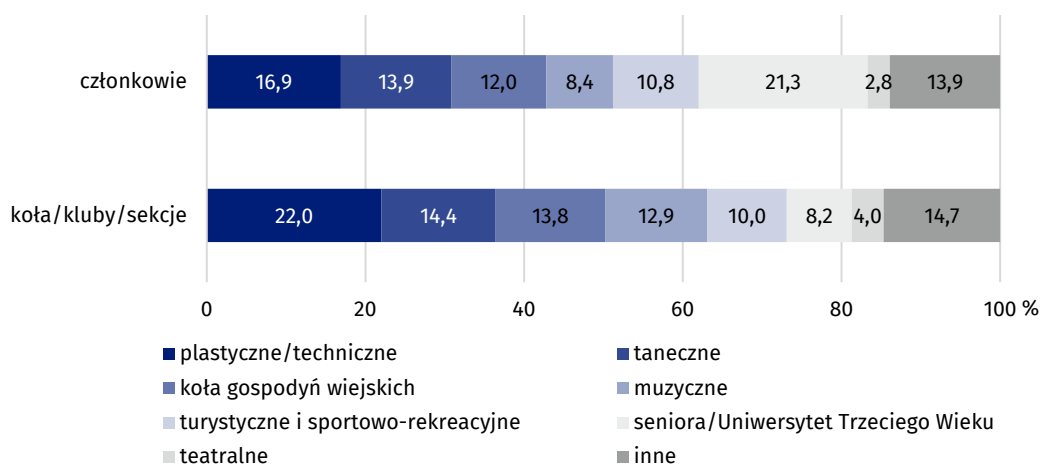
Zdecydowana większość centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic (92,8%) należała do sektora publicznego. Dominującą rolę pełnił samorząd gminny, który zorganizował działalność 90,7% ogółu publicznych instytucji.

W 2019 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały łącznie 243,8 tys. imprez, w których uczestniczyło 37,5 mln osób. W porównaniu z 2018 r. liczba zorganizowanych imprez wzrosła o 0,6%, natomiast liczba uczestników zmniejszyła się o 5,0%. Najczęściej organizowane były warsztaty (21,1% ogólnej liczby imprez). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyły 154 osoby, przy czym najliczniejsze pod tym względem były festiwale i przeglądy artystyczne – w 1 wydarzeniu uczestniczyło średnio 640 osób.

Według stanu na koniec 2019 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działalność prowadziło 27,4 tys. różnego rodzaju kół/klubów/sekcji, które skupiały 575,5 tys. członków. W formie kół/klubów/sekcji najczęściej zorganizowano zajęć plastycznych i technicznych (6,0 tys.). Najwięcej uczestników skupiły kluby seniora/Uniwersytety Trzeciego Wieku (122,4 tys. osób).

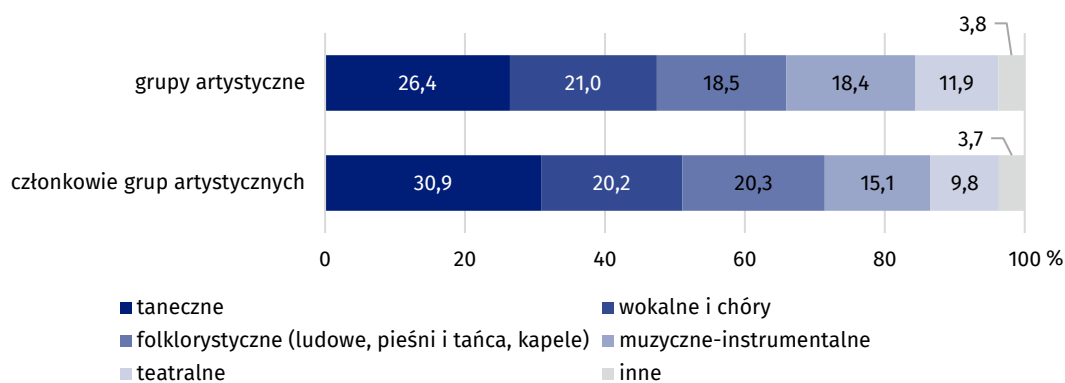
W 2019 r. podmioty przeprowadziły łącznie 6,6 tys. kursów. Status absolwenta kursu uzyskało 101,0 tys. osób. Najwięcej prowadzonych było kursów tańca (20,4% ogólnej liczby kursów) oraz kursów języków obcych (19,0%).

Wykres 1. Struktura kół/klubów/sekcji i ich członków w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach w 2019 r.
Stan w dniu 31 grudnia



Według stanu na koniec 2019 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 16,2 tys. grup artystycznych, wśród których najliczniejsze były grupy taneczne (4,3 tys.). Z ogólnej liczby 276,0 tys. członków grup artystycznych, 64,9% stanowiły dzieci i młodzież szkolna. Co piątym członkiem grup artystycznych była osoba powyżej 60. roku życia.

Wykres 2. Struktura grup artystycznych i ich członków w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach w 2019 r.
Stan w dniu 31 grudnia



W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Banaszek
Tel: 695 255 011

Wydział Współpracy z Mediami

Tel: 22 608 34 91, 22 608 38 04

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



www.stat.gov.pl



[@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)



[@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2018 r.](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Dom kultury](#)

[Impreza](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Organizator jednostki](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Sala widowiskowa](#)

[Świetlica](#)

[Uczestnik imprezy](#)