

Działalność kin w 2017 r.

↑ 9,4%

wzrost liczby widzów
w porównaniu z 2016 r.

W 2017 r. działało 491 kin stałych. Przeważająca liczba kin stałych zlokalizowana była w miastach (96,9%). Kina stałe dysponowały 1,4 tys. sal z 287,9 tys. miejsc na widowni. W ciągu roku wyświetlono 2,1 mln seansów, które zgromadziły 56,7 mln widzów – o 9,4% więcej w porównaniu z 2016 r.

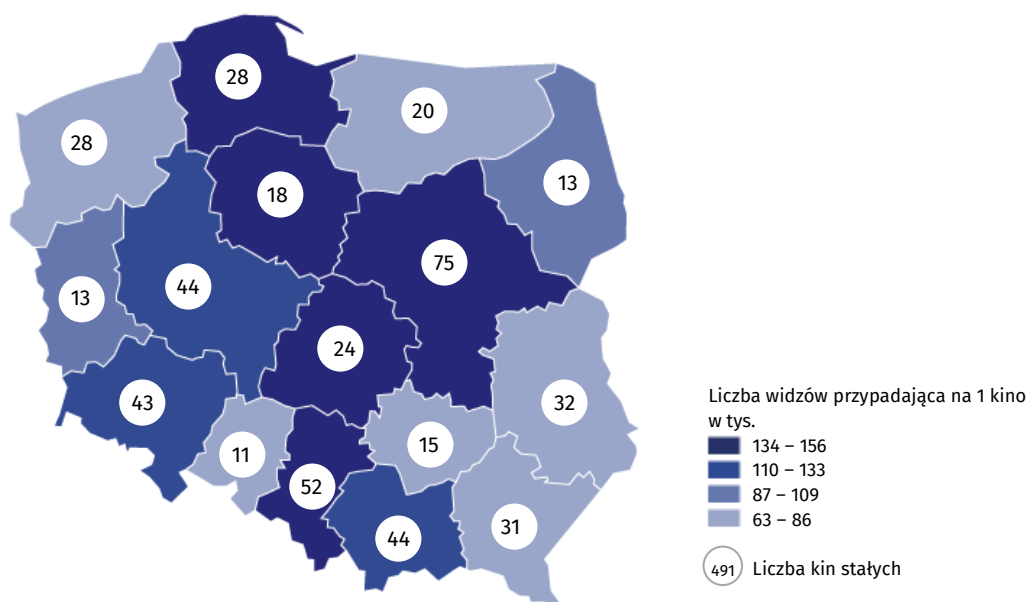
30.05.2018 r.

W 2017 r. kina stałe zgromadziły 56,7 mln widzów

Kina stałe

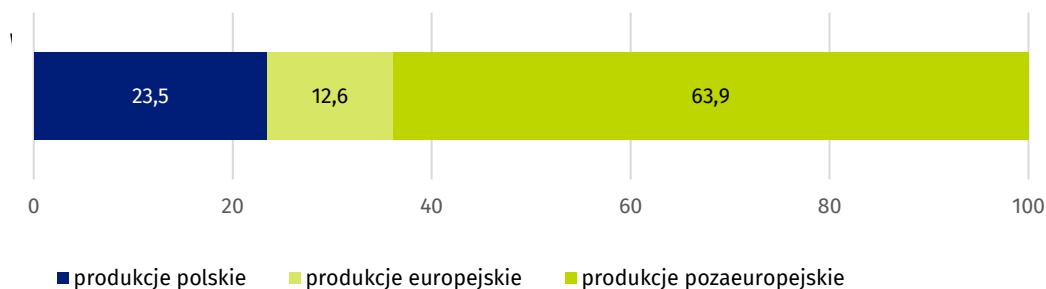
W 2017 r. najwięcej kin stałych prowadziło działalność w województwach mazowieckim (75) i śląskim (52). Pod względem liczby widzów wyróżniło się województwo mazowieckie (10,9 mln).

Mapa 1. Kina stałe i widzowie według województw



Najwięcej widzów odnotowano w kinach województwa mazowieckiego

Średnio na 1 seans filmowy przypadało 27 widzów. Największą popularnością cieszyły się seanse filmowe produkcji pozaeuropejskiej (63,9%).



Filmy produkcji polskiej wybierał co 4 widz

%

Charakterystyka kin stałych

W porównaniu z 2013 r. w kinach stałych nastąpił wzrost liczby sal projekcyjnych (o 13,9%) i miejsc na widowni (o 5,9%). 62,3% kin stałych należało do sektora publicznego, w tym dla 60,9% organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego.

Tablica 1. Działalność kin stałych

WYSZCZEGÓLNIENIE	2013	2014	2015	2016	2017
Kina stałe ^a	469	463	444	484	491
Sale w kinach stałych ^a	1243	1243	1276	1364	1416
Miejsca na widowni w kinach stałych w tys. ^a	271,8	266,5	271,0	283,4	287,9
Seanse w kinach stałych w tys.	1645,6	1757,0	1792,7	1988,4	2080,2

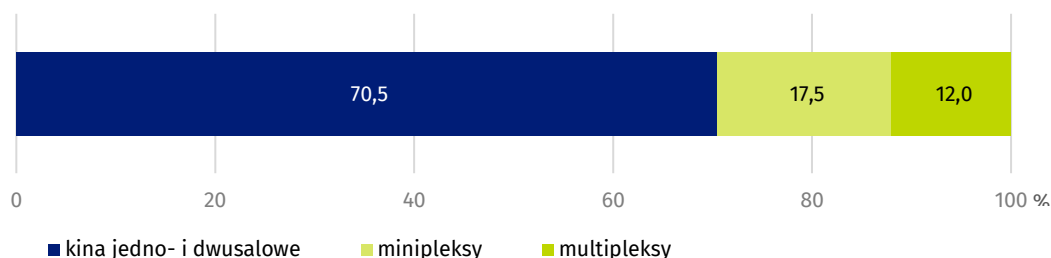
^a Stan w dniu 31 XII

Z roku na rok następuje wzrost liczby sal projekcyjnych oraz seansów

W 2017 r. funkcjonowało 346 kin z 1-2 salami, 86 minipleksów (posiadających od 3 do 7 sal) oraz 59 multipleksów (posiadających 8 lub więcej sal). Multipleksy wyświetliły najwięcej seansów (49,7% ogółu) i zgromadziły najwięcej widzów (49,7% ogółu).

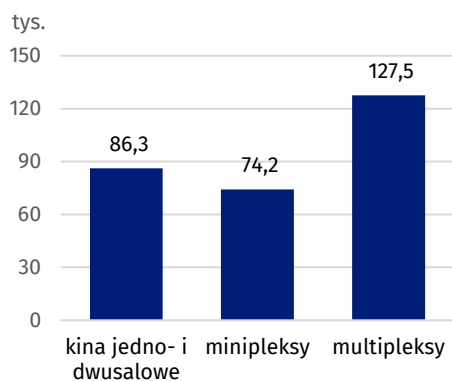
Większość kin dysponowała 1-2 salami (70,5% ogółu)

Wykres 2. Struktura kin stałych według liczby sal projekcyjnych

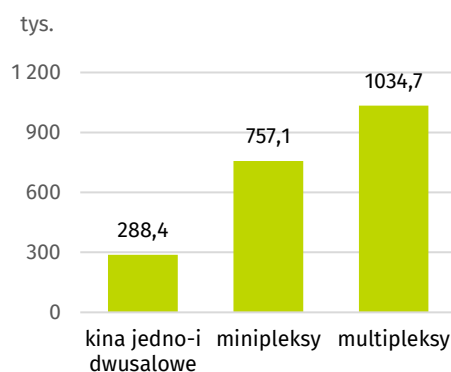


Jeden multipleks dysponował średnio 2,2 tys. miejscami na widowni oraz wyświetlił średnio 17,5 tys. seansów rocznie.

Wykres 3. Miejsca w kinach stałych



Wykres 4. Seanse w kinach stałych



Multipleksy wyświetliły prawie 4 razy więcej seansów niż kina z 1-2 salami

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie

Małgorzata Kajzer
Tel: 12 36 10 235
e-mail: m.kajzer@stat.gov.pl

Aleksandra Polit
Tel: 12 36 10 209
e-mail: a.polit@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Dawidziuk
Tel: 22 608 3475, 22 608 3009
e-mail: rzecznik@stat.gov.pl

Wydział Współpracy z Mediami

tel.: 22 608 34 91, 22 608 38 04

faks: 22 608 38 86

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



www.stat.gov.pl



[@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)



[@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2016 r.](#)

[Działalność kin w 2016 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych - Kultura i sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Widzowie](#)