

Wyniki finansowe instytucji kultury w okresie I-VI 2018 roku

↑109,7

Dynamika przychodów z całości działalności r/r

W pierwszym półroczu 2018 r. wyniki finansowe w badanych instytucjach kultury były korzystniejsze od uzyskanych w analogicznym okresie poprzedniego roku. Przychody z całości działalności (przychody ogółem) wzrosły w tym czasie o 9,7%, a koszty uzyskania tych przychodów (koszty ogółem) o 7,9%.

21.09.2018 r.

W pierwszym półroczu 2018 r. przychody z całości działalności badanych instytucji kultury wzrosły w skali roku o 9,7%.

Tablica 1. Podstawowe dane o badanych instytucjach kultury

WYSZCZEGÓLNIENIE	I-VI 2017	I-VI 2018	I-VI 2017=100
	w milionach złotych		
Przychody ogółem	4 239,5	4 652,3	109,7
Koszty ogółem	4 042,5	4 363,7	107,9
Wynik finansowy brutto	197,0	288,6	146,5
Wynik finansowy netto	196,4	288,0	146,6
Zysk netto	260,2	339,5	130,5
Strata netto	63,7	51,5	80,8
Nakłady inwestycyjne	155,7	264,3	169,8
Nakłady na wartości niematerialne i prawne	5,8	5,1	87,4

Przychody z całości działalności (przychody ogółem) badanych instytucji kultury były w pierwszym półroczu 2018 roku wyższe o 9,7% od osiągniętych rok wcześniej i wyniosły 4 652,3 mln zł. W strukturze tych przychodów 93,1% stanowiły przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów, 6,8% pozostałe przychody operacyjne oraz 0,1% przychody finansowe. Najwyższe przychody ogółem uzyskały badane instytucje kultury mające siedzibę w województwie mazowieckim (udział przekroczył 25,4%) oraz małopolskim (11,8%) i śląskim (10,5%).

Koszty uzyskania przychodów z całości działalności (koszty ogółem) w badanym okresie były wyższe o 7,9% od poniesionych rok wcześniej i wyniosły 4 363,7 mln zł. W strukturze tych kosztów 99,1% stanowiły koszty operacyjne, 0,8% pozostałe koszty operacyjne, 0,1% koszty finansowe. Podobnie jak w przypadku przychodów ogółem, najwyższe koszty ogółem wygenerowały jednostki mające siedzibę w województwie mazowieckim (24,7%), małopolskim (11,5%) i śląskim (10,6%).

Wynik finansowy brutto wyniósł 288,6 mln zł (zysk 340,0 mln zł, strata 51,4 mln zł).

Wynik finansowy netto ukształtował się na poziomie 288,0 mln zł (wobec 196,4 mln zł przed rokiem), przy wzroście zysku netto (o 30,5%) i spadku straty netto (o 19,2%).

Wynik finansowy netto instytucji kultury w pierwszym półroczu 2018 r. wyniósł 288,0 mln zł.

W pierwszym półroczu 2018 roku nakłady inwestycyjne badanych instytucji kultury wyniosły 264,3 mln zł i były (w cenach bieżących) o 69,8% wyższe niż rok wcześniej. Ponad 34% nakładów inwestycyjnych poniosły instytucje kultury w województwie mazowieckim, 11,8% w kujawsko-pomorskim i 11,3% w małopolskim.

Nakłady poniesione na wartości niematerialne i prawne spadły w skali roku o 12,6% i w pierwszym półroczu 2018 r. wyniosły 5,1 mln zł. Największy udział w nakładach na wartości niematerialne i prawne miały jednostki z województw: mazowieckiego, małopolskiego, lubuskiego, śląskiego i pomorskiego – łącznie blisko 76%.

Tablica 2. Przychody ogółem i koszty ogółem badanych instytucji kultury według wybranych działów i grup PKD w okresie I-VI 2018 r.

Wyszczególnienie		Liczba instytucji kultury	Przychody ogółem	Koszty ogółem
			w milionach złotych	
OGÓŁEM		4 666	4 652,3	4 363,7
własność jednostek samorządowych		4 603	3 881,9	3 667,7
własność państwowa		63	770,4	696,0
Z ogółem przypada na:				
Działalność twórczą związaną z kulturą i rozrywką		2 260	2 901,1	2 707,3
w tym	Działalność związaną z wystawianiem przedstawień artystycznych	152	947,1	914,6
	Działalność obiektów kulturalnych	2 096	1 880,7	1 728,1
Działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostałą działalność związaną z kulturą		2 395	1 676,8	1 583,8
w tym	Działalność bibliotek i archiwów	2 014	790,6	752,6
	Działalność muzeów	372	841,9	788,4

W pierwszym półroczu 2018 r. działało ponad 4,6 tys. samorządowych instytucji kultury.

Dane prezentowane w niniejszym opracowaniu zostały przygotowane na podstawie kwartalnego sprawozdania o finansach instytucji kultury, zawierającego skrócony rachunek zysków i strat. Instytucje kultury to mające osobowość prawną państwowe lub samorządowe jednostki organizacyjne (bez względu na liczbę pracujących), których przeważający rodzaj działalności jest zaklasyfikowany według PKD 2007 jako: działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych – dział 59 w sekcji J (Informacja i komunikacja); działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką – dział 90 w sekcji R (Działalność związana z kulturą, rozrywką i rekreacją); działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostała działalność związana z kulturą – dział 91 w sekcji R (Działalność związana z kulturą, rozrywką i rekreacją), z wyłączeniem parków narodowych.

Sprawozdanie złożyło 4 666 podmiotów z 4 690 aktywnych instytucji kultury.

Opracowanie merytoryczne:

Departament Przedsiębiorstw

Agnieszka Ruszczyńska

Tel: 22 608 33 44

e-mail: a.ruszczyńska@stat.gov.pl

Rzeczposzechnianie:

Rzecznik Prasowy Prezesa GUS

Karolina Dawidziuk

Tel: 22 608 3475, 22 608 3009

e-mail: rzecznik@stat.gov.pl

Wydział Współpracy z Mediami

tel.: 22 608 34 91, 22 608 38 04

faks: 22 608 38 86

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



www.stat.gov.pl



@GUS_STAT



@GłównyUrządStatystyczny

Powiązane opracowania

[Wyniki finansowe instytucji kultury w okresie I - III 2018 roku](#)

[Wyniki finansowe instytucji kultury w okresie I – XII 2017 roku](#)

[Wyniki finansowe instytucji kultury w 2017 roku](#)

[Zeszyt metodologiczny. Badania przedsiębiorstw niefinansowych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Przychody z całokształtu działalności](#)

[Koszty uzyskania przychodów z całokształtu działalności](#)

[Wynik finansowy brutto](#)

[Wynik finansowy netto](#)

[Nakłady inwestycyjne](#)

[Nakłady na wartości niematerialne i prawne](#)

[Instytucja kultury](#)