

Kinematografia w 2019 r.

20.05.2020 r.


4,3%

Wzrost liczby widzów w kinach stałych w porównaniu z 2018 r.

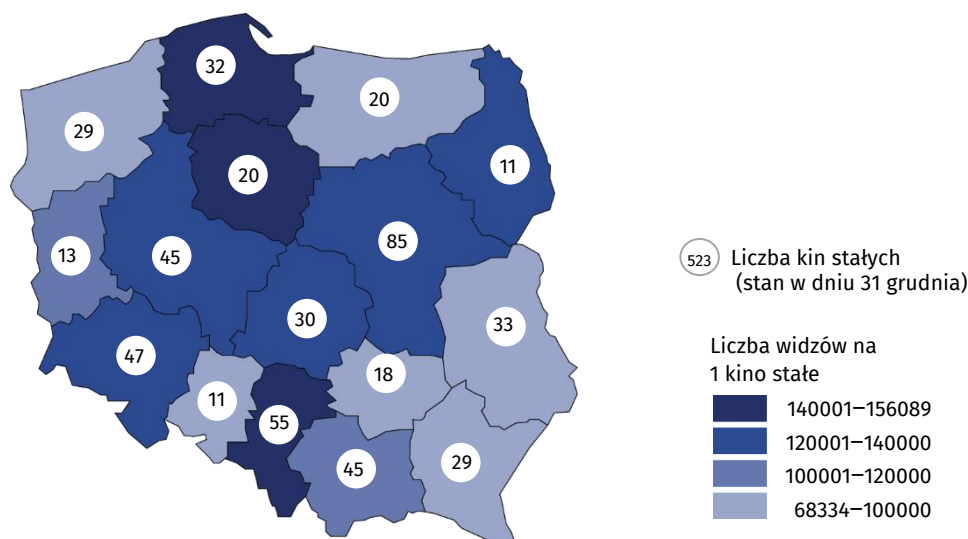
Według stanu na koniec 2019 r. działały 523 kina stałe (o 5,2% więcej w porównaniu z 2018 r.). W ciągu roku kina stałe wyświetliły 2,2 mln seansów, które obejrzało 61,7 mln widzów.

W 2019 r. wyprodukowano w Polsce 283 filmy przeznaczone do prezentacji w kinach i telewizji.

Działalność kin

W 2019 r. w kinach stałych było 1,5 tys. sal i 293,6 tys. miejsc na widowni. Pod względem liczby seansów oraz liczby widzów w kinach stałych dominowało województwo mazowieckie. Najwięcej seansów i widzów w przeliczeniu na 1 kino stałe odnotowano w województwie kujawsko-pomorskim (5,9 tys. seansów i 156,1 tys. widzów).

Mapa 1. Kina stałe w 2019 r.



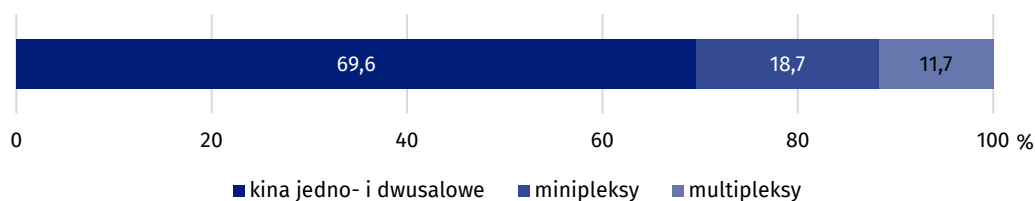
W 2019 r. funkcjonowały 364 kina z 1–2 salami, 98 minipleksów (posiadających od 3 do 7 sal) oraz 61 multipleksów (posiadających 8 lub więcej sal). Multipleksy wyświetliły 50,1% ogólnej liczby seansów, które obejrzało 47,5% ogólnej liczby widzów. Minipleksy wyświetliły 36,8% wszystkich seansów, które obejrzało 35,4% ogólnej liczby widzów.

W kinach stałych w województwie mazowieckim filmy obejrzało 19,1% ogólnej liczby widzów

69,6% ogólnej liczby kin dysponowało 1–2 salami

Wykres 1. Struktura kin stałych według liczby sal projekcyjnych w 2019 r.

Stan w dniu 31 grudnia

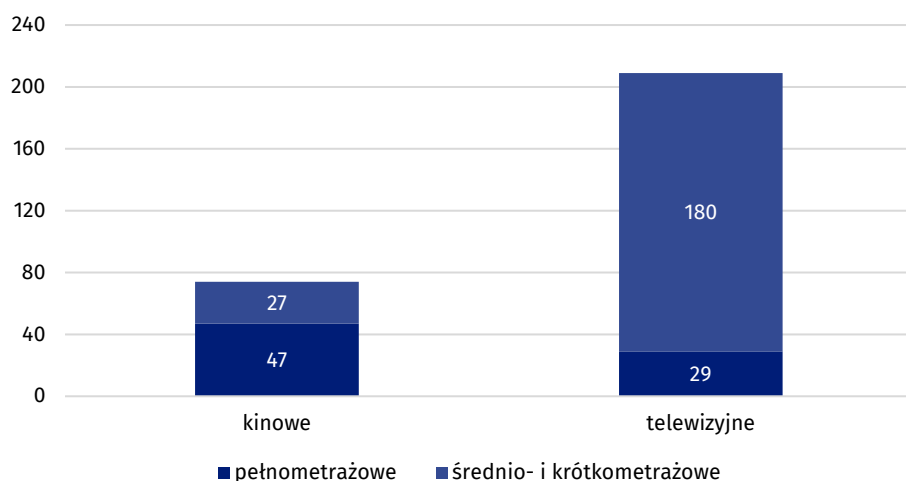


Jeden multipleks dysponował średnio 2,1 tys. miejsc na widowni oraz wyświetlił średnio 18,1 tys. seansów rocznie.

Produkcja filmowa

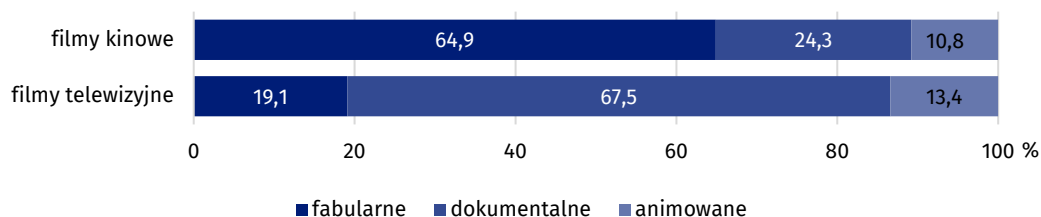
W 2019 r. wyprodukowano w Polsce 76 filmów pełnometrażowych oraz 207 średniometrażowych i krótkometrażowych przeznaczonych do prezentacji w kinach i telewizji. W porównaniu z 2018 r. liczba wyprodukowanych filmów pełnometrażowych wzrosła o 8,6%, a średnio- i krótkometrażowych o 6,2%, przy czym obydwie wzrosty dotyczyły wyłącznie filmów telewizyjnych. W przypadku filmów kinowych liczba wyprodukowanych filmów pełnometrażowych pozostała bez zmian, natomiast średnio- i krótkometrażowych spadła o 22,9%.

Wykres 2. Filmy wyprodukowane w 2019 r.



Najczęściej produkowanym rodzajem filmów pełnometrażowych były filmy fabularne (73,7% ogólnej liczby kinowych i telewizyjnych filmów pełnometrażowych), natomiast wśród filmów średnio- i krótkometrażowych dominowały filmy dokumentalne (69,1% ogólnej liczby kinowych i telewizyjnych filmów średnio- i krótkometrażowych).

Wykres 3. Struktura filmów według rodzajów w 2019 r.



Filmy fabularne stanowiły 73,7% ogólnej liczby filmów pełnometrażowych

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Banaszek
Tel: 695 255 011

Wydział Współpracy z Mediami

Tel: 22 608 34 91, 22 608 38 04

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



www.stat.gov.pl



[@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)



[@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2018 r.](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Kino stałe](#)

[Widzowie](#)

[Film](#)