

Rynek dzieł sztuki i antyków w 2017 r.

↑ 5,5%

wzrost sprzedaży dzieł sztuki i antyków przez Internet w porównaniu z 2016 r.

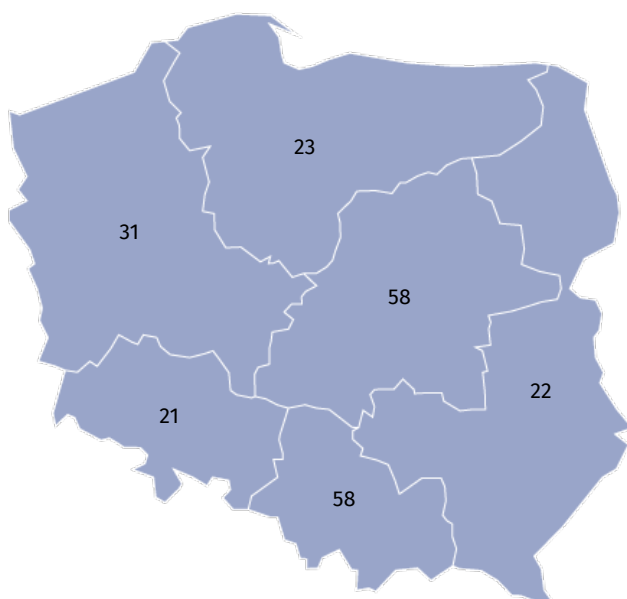
W 2017 r. 117 (54,9%) podmiotów zajmowało się sprzedażą dzieł sztuki i antyków, natomiast 96 (45,1%) prowadziło sprzedaż dzieł sztuki i antyków oraz działalność wystawienniczą. Łączna kwota sprzedaży dzieł sztuki i antyków wyniosła 138,0 mln zł. Najczęściej wybieranym kanałem dystrybucji dzieł sztuki i antyków były tradycyjne aukcje organizowane przez jednostkę

(65,0 mln zł, tj. 47,1%). W porównaniu z 2016 r. wzrosła o 5,5% sprzedaż dzieł sztuki i antyków za pośrednictwem Internetu (z 11,8 mln zł do 12,4 mln zł).

Podmioty na rynku dzieł sztuki i antyków

W 2017 r. uzyskano informacje od 213 podmiotów prowadzących działalność na rynku dzieł sztuki i antyków. Najwięcej jednostek znajdowało się w województwie mazowieckim – 50 (23,5%), z tego 43 w Warszawie.

Mapa 1. Podmioty działające na rynku dzieł sztuki i antyków według regionów (NTS1)



Sprzedaż dzieł sztuki i antyków

W 2017 r. największą sprzedaż dzieł sztuki i antyków zanotowano w województwie mazowieckim – 52,4% ogólnej kwoty sprzedaży. Najczęściej sprzedawano dzieła sztuki i antyki z dziedziny malarstwa, których udział w łącznej kwocie sprzedaży wyniósł 65,0%, z czego sprzedaż dzieł malarstwa współczesnego wyniosła 50,2% a dawnego (wykonanego przed 1945 r.) 49,8%.

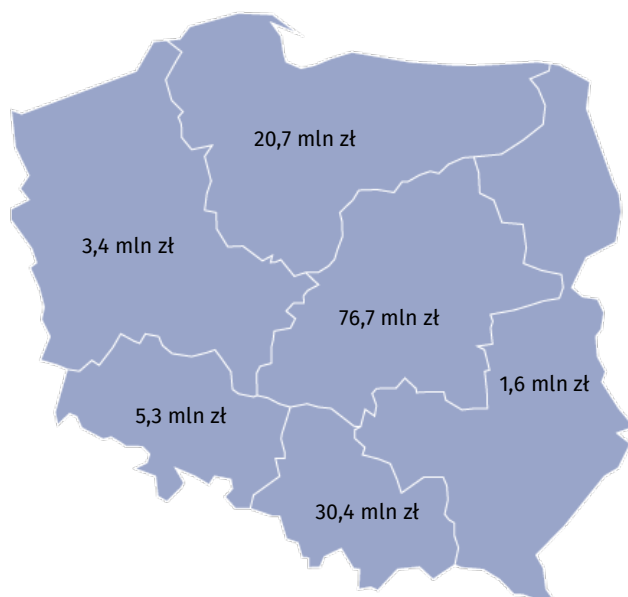
29.06.2018 r.

W 2017 r. podmioty działające na rynku dzieł sztuki i antyków sprzedały dzieła sztuki i antyki za łączną kwotę 138,0 mln zł

Najwięcej podmiotów zajmujących się sprzedażą dzieł sztuki i antyków znajdowało się w województwie mazowieckim (23,5%)

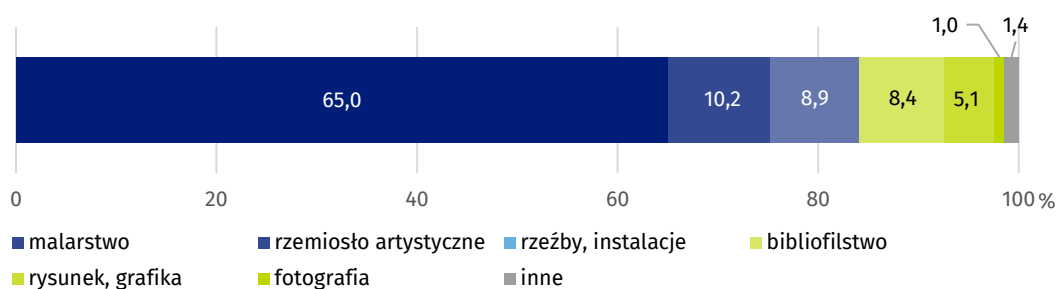
Najwięcej podmiotów działających na rynku dzieł sztuki i antyków prowadziło działalność w regionie centralnym i południowym (po 58)

Mapa 2. Sprzedaż dzieł sztuki i antyków według regionów (NTS1)



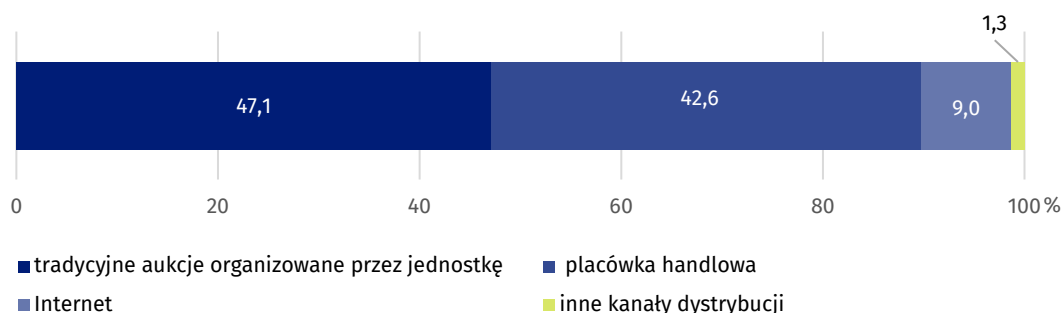
Najwięcej dzieł sztuki i antyków sprzedano w regionie centralnym (55,6% ogólnej kwoty sprzedaży)

Wykres 1. Struktura sprzedaży dzieł sztuki i antyków według rodzajów



Najwięcej dzieł sztuki i antyków z dziedziny malarstwa sprzedano w województwie mazowieckim (55,0%)

Wykres 2. Struktura sprzedaży dzieł sztuki i antyków według kanałów dystrybucji



Prawie połowa sprzedaży dzieł sztuki i antyków odbyła się poprzez tradycyjne aukcje

Podmioty działające na rynku dzieł sztuki i antyków, poza sprzedażą, zajmowały się również organizacją wystaw (22,4% ogólnej liczby przedsięwzięć), promocją artystów (19,8%) oraz wydawaniem książek, albumów, katalogów lub folderów (17,1%).

Opracowanie merytoryczne:

Małgorzata Kolczyk

Tel: 12 36 10 250

e-mail: m.kolczyk@stat.gov.pl

Aleksandra Polit

Tel: 12 36 10 209

e-mail: a.polit@stat.gov.pl

Rzeczposzechnianie:

Rzecznik Prasowy Prezesa GUS

Karolina Dawidziuk

Tel: 22 608 3475, 22 608 3009

e-mail: rzecznik@stat.gov.pl

Wydział Współpracy z Mediami

tel.: 22 608 34 91, 22 608 38 04

faks: 22 608 38 86

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



www.stat.gov.pl



@GUS_STAT



@GlownyUrzadStatystyczny

Powiązane opracowania

[Kultura w 2016 r.](#)

[Rynek dzieł sztuki i antyków w 2016 r.](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Antyki](#)

[Przedmioty kolekcjonerskie](#)