

RYNEK DZIEŁ SZTUKI I ANTYKÓW w 2016 r.

225

podmiotów prowadzących
działalność na rynku dzieł
sztuki i antyków

71,1%

podmiotów
zlokalizowanych
w stolicach województw

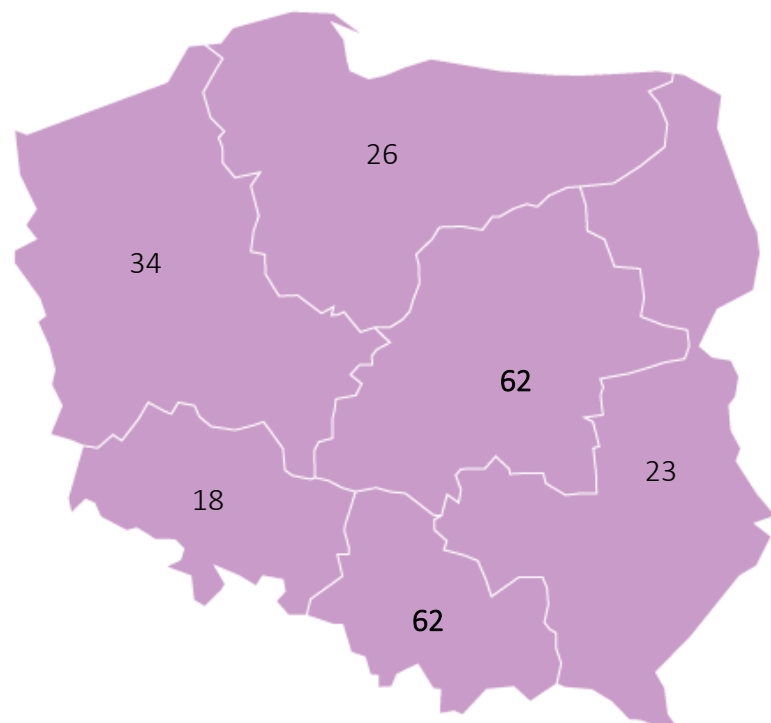
68,9%

sprzedanych dzieł sztuki lub
antyków stanowiło
malarstwo

50,2%

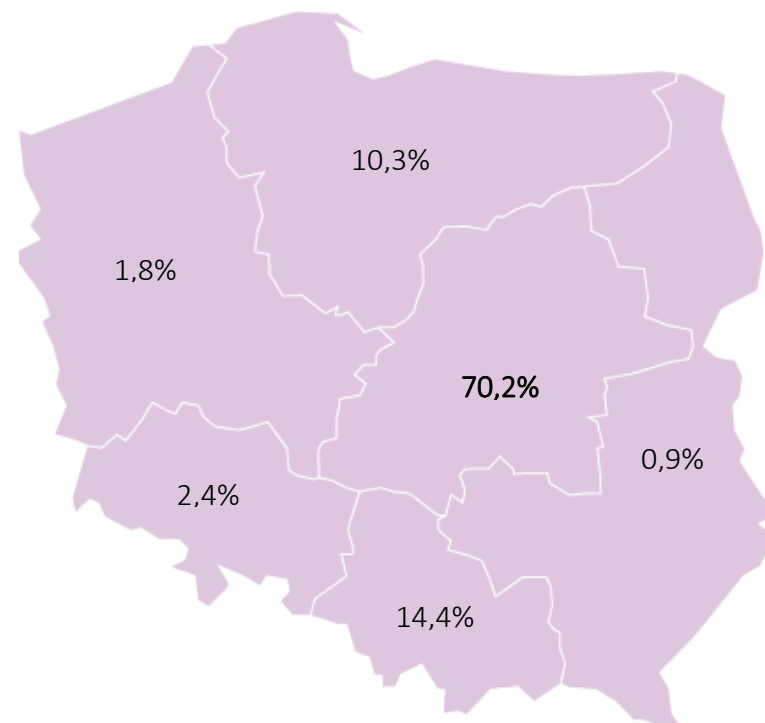
sprzedaży dzieł sztuki lub
antyków odbyło się na
tradycyjnych aukcjach

Liczba podmiotów prowadzących działalność na rynku dzieł sztuki i antyków według regionów



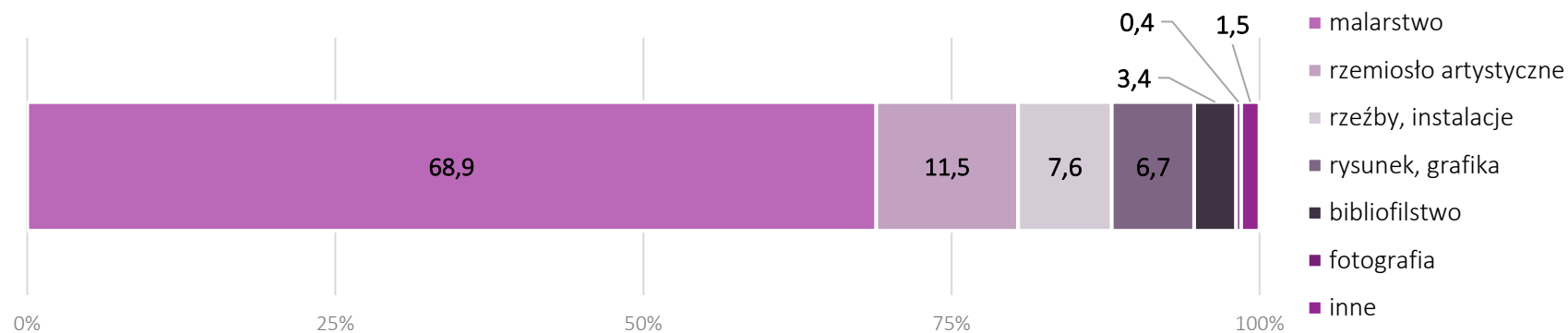
Najwięcej podmiotów prowadziło działalność w regionie centralnym oraz południowym (po 62).

Sprzedaż dzieł sztuki i antyków własnych oraz komisowych według regionów

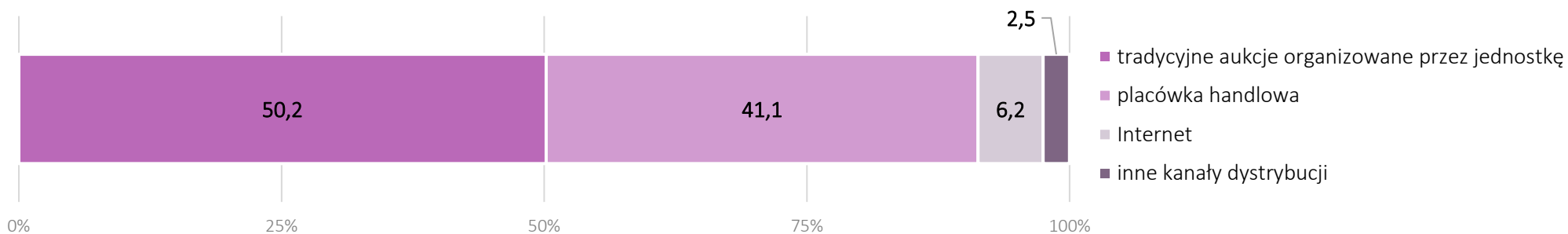


Region centralny dominował pod względem sprzedaży dzieł sztuki i antyków (skupił 70,2% ogólnej kwoty sprzedaży).

Struktura sprzedaży dzieł sztuki i antyków własnych oraz komisowych według rodzajów



Struktura sprzedaży dzieł sztuki i antyków własnych oraz komisowych według kanałów dystrybucji



Opracowanie:

Urząd Statystyczny w Krakowie

Ośrodek Statystyki Kultury

e-mail: sk@stat.gov.pl

tel. 12 36 10 211

Źródłem informacji są dane pochodzące z badania statystycznego realizowanego przez Główny Urząd Statystyczny na formularzu *K-10 Sprawozdanie z działalności na rynku dzieł sztuki i antyków*.