

Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2017 r.

30.05.2018 r.

↑ 2,7%

wzrost liczby teatrów i instytucji muzycznych w porównaniu z 2016 r.

W 2017 r. działalność sceniczną prowadziło 187 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny (o 2,7% więcej w porównaniu z 2016 r.). Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 65,4 tys. przedstawień i koncertów, które zgromadziły 13,3 mln widzów i słuchaczy (spadek o 9,1% w porównaniu z 2016 r.).

W 2017 r. w przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 13,3 mln widzów i słuchaczy

Teatry i instytucje muzyczne

Najwięcej teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny działało w województwie mazowieckim (37), a najmniej w opolskim i podkarpackim (po 3). Na 341 scenach wystawiono łącznie 65,4 tys. przedstawień/koncertów. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 94,7 tys. miejsc na widowniach w stałych salach.

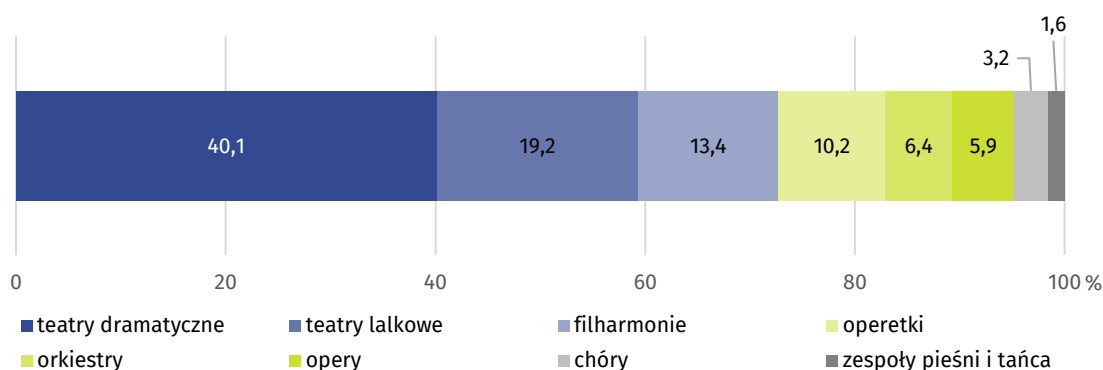
Mapa 1. Teatry i instytucje muzyczne według województw

Stan w dniu 31 XII



Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów i instytucji muzycznych przypadło 406 mieszkańców Polski

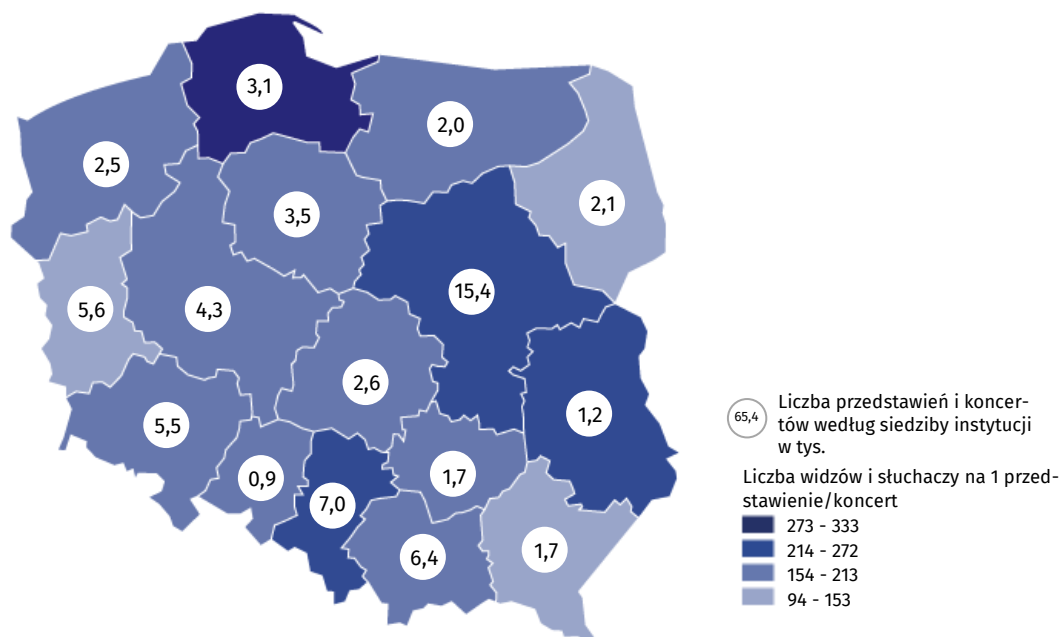
Wykres 1. Struktura teatrów i instytucji muzycznych według rodzajów



Przedstawienia i koncerty w teatrach i instytucjach muzycznych oraz widzowie i słuchacze

W 2017 r. w przedstawieniach/koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 13,3 mln widzów i słuchaczy. W jednym przedstawieniu/koncertcie brały udział średnio 203 osoby.

Mapa 2. Przedstawienia i koncerty w teatrach i instytucjach muzycznych oraz widzowie i słuchacze



Najwięcej przedstawień/koncertów zorganizowano w województwie mazowieckim

W województwie pomorskim średnio w jednym przedstawieniu/koncertcie uczestniczyło 333 widzów/słuchaczy

Tablica 1. Działalność sceniczna

WYSZCZEGÓLNIENIE	2013	2014	2015	2016	2017
Teatry i instytucje muzyczne ^a	170	171	177	182	187
w tym teatry dramatyczne i lalkowe ^a	102	100	103	108	111
Przedstawienia i koncerty w tys.	55,4	56,1	56,7	62,4	65,4
Widzowie i słuchacze w tys.	11456,4	12262,2	12030,5	14586,9	13264,0

^a Stan w dniu 31 XII

Teatry i instytucje muzyczne według sektorów własności

W 2017 r. 83,4% teatrów i instytucji muzycznych należało do sektora publicznego, w ramach którego dla 93,7% organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego.

Jedna instytucja sceniczna zorganizowała średnio 350 przedstawień/koncertów

Opracowanie merytoryczne:

Urząd Statystyczny w Krakowie

Danuta Babula-Górnisiewicz

Tel: 12 36 10 207

e-mail: d.babula-gornisiewicz@stat.gov.pl

Laura Ulman

Tel: 12 36 10 213

e-mail: l.ulman@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:

Rzecznik Prasowy Prezesa GUS

Karolina Dawidziuk

Tel: 22 608 3475, 22 608 3009

e-mail: rzecznik@stat.gov.pl

Wydział Współpracy z Mediami

tel.: 22 608 34 91, 22 608 38 04

faks: 22 608 38 86

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



www.stat.gov.pl



[@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)



[@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2016 r.](#)

[Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2016 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych - Kultura i Sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Miejsca na widowni](#)

[Organizator jednostki](#)

[Orkiestra](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Własny zespół artystyczny](#)

[Zespół pieśni i tańca](#)