

Wyniki finansowe instytucji kultury w 2022 r.

06.06.2023 r.


17,7%

Wzrost przychodów ogółem r/r

Wartość aktywów (pasywów) badanych instytucji kultury na dzień 31 grudnia 2022 r. wyniosła 23 334,9 mln zł. Zarówno przychody ogółem, jak i koszty ogółem były wyższe o 17,7% od osiągniętych w 2021 r.

Aktywa (pasywa) razem osiągnęły wartość 23 334,9 mln zł. Prawie połowa (49,9%) wartości aktywów (pasywów) należała do jednostek o liczbie pracujących od 50 do 249 osób (322 jednostek), 24,7% posiadały instytucje o liczbie pracujących od 10 do 49 osób (1 625 jednostek), 20,4% należało do jednostek o liczbie pracujących 250 i więcej osób (27 jednostek), a 5,0% posiadały instytucje o liczbie pracujących poniżej 10 osób (2 739 jednostki).

W bibliotekach, archiwach, muzeach oraz pozostałej działalności związanej z kulturą odnotowano najwyższą wartość aktywów (pasywów) razem, tj. 14 002,5 mln zł (60,0% ogólnej wartości).

Aktywa (pasywa) instytucji kultury na koniec 2022 r. były wyższe o 10,0% od stanu na koniec 2021 r.

Tablica 1. Podstawowe dane o finansach instytucji kultury

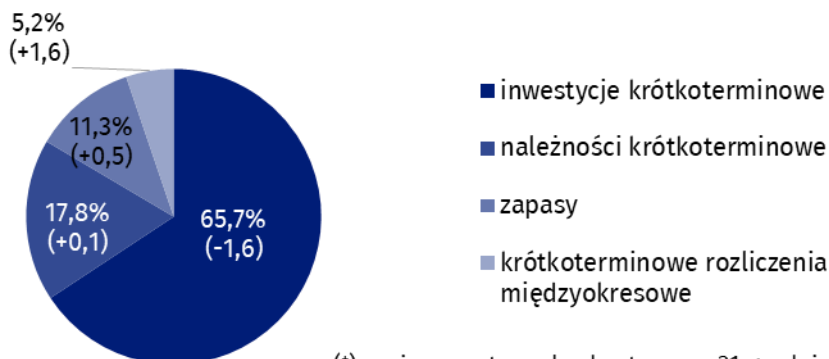
Wyszczególnienie	2021	2022	2021=100
	w mln zł		
Aktywa (pasywa)	21 209,4	23 334,9	110,0
Przychody ogółem	10 603,6	12 476,3	117,7
Koszty ogółem	10 531,9	12 395,8	117,7
Wynik finansowy brutto	71,6	80,5	112,4
Wynik finansowy netto	70,2	78,5	111,8

Na koniec 2022 r. aktywa trwałe instytucji kultury wyniosły 21 492,9 mln zł i były o 10,3% wyższe w relacji do poprzedniego roku. W ich strukturze największy udział miały rzeczowe aktywa trwałe (98,6%), w ramach których środki trwałe stanowiły 85,3%, a środki trwałe w budowie 14,3%.

Aktywa obrotowe instytucji kultury były wyższe o 6,7% w stosunku do stanu na koniec 2021 r. i wyniosły 1 842,0 mln zł. W ich strukturze inwestycje krótkoterminowe stanowiły 65,7%.

Wykres 1. Struktura aktywów obrotowych

Stan na dzień 31 grudnia 2022 r.



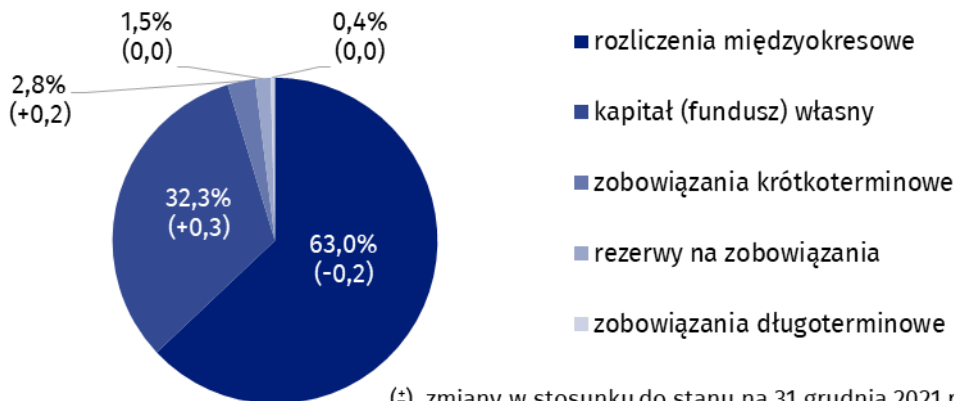
(±) zmiany w stosunku do stanu na 31 grudnia 2021 r. w p. proc.

W strukturze pasywów razem 32,3% stanowiły kapitały (fundusze) własne, które wzrosły o 10,0% w stosunku do stanu na koniec 2021 r. i wyniosły 7 541,5 mln zł, natomiast udział zobowiązań i rezerw na zobowiązania stanowił 67,7%.

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania wyniosły na koniec 2022 r. 15 793,4 mln zł (wzrost o 10,0% w stosunku do stanu na koniec 2021 r.), w ich strukturze rozliczenia międzyokresowe stanowiły 93,0%, zobowiązania krótkoterminowe 4,1%, rezerwy na zobowiązania 2,3%, a zobowiązania długoterminowe 0,6%.

Wykres 2. Struktura pasywów

Stan na dzień 31 grudnia 2022 r.



(±) zmiany w stosunku do stanu na 31 grudnia 2021 r. w p. proc.

Wartość przychodów ogółem uzyskanych przez instytucje kultury wyniosła 12 476,3 mln zł i była o 17,7% wyższa w porównaniu z 2021 r. Największą wartość przychodów ogółem odnotowano w instytucjach kultury o liczbie pracujących od 50 do 249 osób (38,9% ogólnej wartości przychodów). W strukturze przychodów ogółem największy udział miały dotacje do działalności podstawowej (76,0%). Pozostałą część stanowiły pozostałe przychody operacyjne (9,6%), przychody netto ze sprzedaży produktów (13,2%), przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów (0,9%) oraz przychody finansowe (0,3%).

Najwyższe przychody ogółem osiągnęły instytucje kultury w województwie mazowieckim (26,3% ogólnej wartości). Znaczące przychody odnotowano także w województwie małopolskim (11,9%).

Państwowe instytucje kultury osiągnęły w 2022 r. przychody ogółem w wysokości 2 497,8 mln zł, natomiast samorządowe instytucje kultury – 9 978,5 mln zł.

W 2022 r. koszty ogółem wyniosły 12 395,8 mln zł i były wyższe o 17,7% niż rok wcześniej. W ich strukturze największy udział miały koszty własne sprzedanych produktów, towarów i materiałów (98,3%).

W strukturze rodzajowej kosztów działalności operacyjnej m.in. 48,4% stanowiły wynagrodzenia (spadek o 1,0 p. proc. w porównaniu z 2021 r.), 20,2% usługi obce (wzrost o 1,7 p. proc.) a 9,6% ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia (spadek o 0,3 p. proc.).

Podobnie jak w przypadku przychodów ogółem, najwyższe koszty ogółem wygenerowały jednostki z województwa mazowieckiego (26,1% ogólnej wartości kosztów).

Największą wartość przychodów ogółem oraz kosztów ogółem wypracowały instytucje kultury, których działalność twórcza była związana z kulturą i rozrywką, tj. odpowiednio 7 494,1 mln zł (60,1% ogólnej wartości przychodów) oraz 7 512,2 mln zł (60,6% ogólnej wartości kosztów).

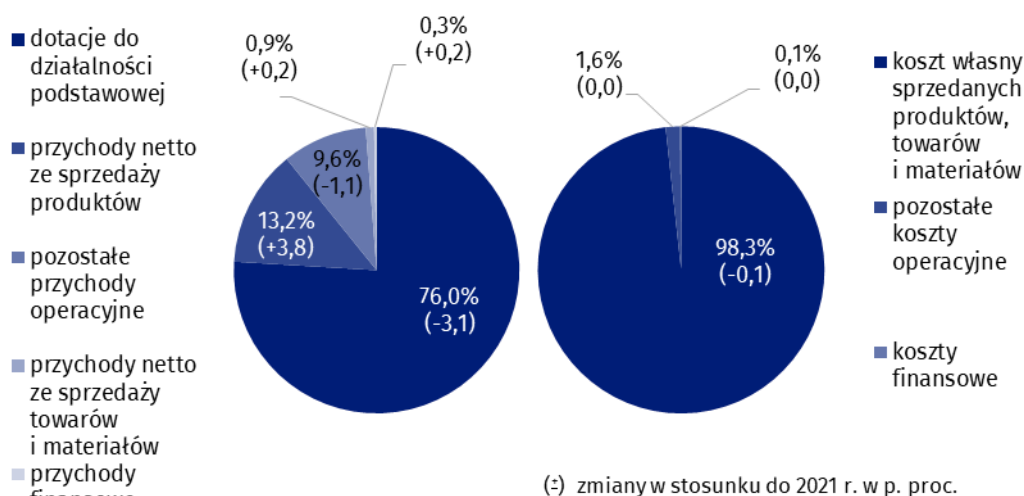
Wynik finansowy brutto zwiększył się z 71,6 mln zł w 2021 r. do 80,5 mln zł w 2022 r. (zysk brutto 236,9 mln zł, strata brutto 156,4 mln zł).

Obciążenia wyniku finansowego brutto z tytułu podatku dochodowego zwiększyły się w relacji do 2021 r. o 41,4% i wyniosły 2,0 mln zł.

Wynik finansowy netto ukształtował się na poziomie 78,5 mln zł (wobec 70,2 mln zł w 2021 r.), przy wzroście zysku netto (o 23,6%) i wzroście straty netto (o 30,5%). Z ogólnej liczby badanych instytucji kultury 43,2% osiągnęło zysk netto, a 39,0% zanotowało stratę netto.

Zarówno przychody ogółem, jak i koszty ogółem w 2022 r. były wyższe o 17,7% od uzyskanych rok wcześniej

Wykres 3. Struktura przychodów ogółem i kosztów ogółem w 2022 r.



Według stanu w dniu 31 grudnia 2022 r. w instytucjach kultury pracowało 86,5 tys. osób, z czego 12,3% w państwowych instytucjach kultury oraz 87,7% w samorządowych instytucjach kultury. Wśród badanych instytucji kultury przeważały podmioty o liczbie pracujących poniżej 10 osób, które stanowiły 58,1% ogólnej liczby jednostek. Podobnie jak przed rokiem, najwięcej osób pracowało w instytucjach kultury prowadzących działalność twórczą związaną z kulturą i rozrywką (55,3% ogólnej liczby pracujących).

Tablica 2. Przychody ogółem i koszty ogółem według wybranych działów i klas PKD w 2022 r.

Wyszczególnienie	Ogółem	Z ogółem					
		działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką	w tym		działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostała działalność związana z kulturą	w tym	
			działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych	działalność obiektów kulturalnych		działalność bibliotek i archiwów	działalność muzeów
Liczba instytucji kultury	4 713	2 331	152	2 168	2 376	1 979	389
Przychody ogółem w mln zł	12 476,3	7 494,1	2 254,9	5 074,8	4 790,2	2 064,9	2 645,3
w tym:							
przychody netto ze sprzedaży produktów	1 648,6	1 156,4	421,0	708,7	434,8	24,6	406,1
dotacje do działalności podstawowej	9 475,3	5 596,0	1 647,4	3 823,2	3 778,1	1 901,5	1 812,7
w tym:							
budżetu państwa	2 008,6	962,1	410,1	527,4	972,8	181,5	737,6
jednostek samorządu terytorialnego	7 335,1	4 578,6	1 227,3	3 253,4	2 748,5	1 694,8	1 046,3
Koszty ogółem w mln zł	12 395,8	7 512,2	2 272,6	5 065,6	4 695,6	2 063,3	2 553,2
w tym:							
amortyzacja	914,3	446,5	158,2	281,8	446,6	136,7	306,2
zużycie materiałów i energii	1 157,6	706,0	130,5	566,1	437,9	204,7	228,4
usługi obce	2 464,6	1 644,0	330,0	1 259,1	757,1	229,3	509,6
wynagrodzenia	5 893,9	3 509,2	1 270,2	2 172,1	2 323,9	1 156,0	1 132,0
ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	1 174,1	674,4	244,7	418,2	488,7	243,4	237,8

Bilans oraz rachunek zysków i strat za 2022 r. pozyskano od 4 713 instytucji kultury posiadających osobowość prawną: 74 państwowych instytucji kultury i 4 639 jednostek samorządowych.

Dane prezentowane w niniejszym opracowaniu zostały przygotowane na podstawie formularza o symbolu F-02/dk *Roczne sprawozdanie o finansach instytucji kultury*.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie

Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS

Karolina Banaszek
Tel: 695 255 011

Wydział Współpracy z Mediami

Tel: 22 608 38 04

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



stat.gov.pl



[@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)



[@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)



[gus_stat](https://www.instagram.com/gus_stat)



[glownyurządstatystycznygus](https://www.youtube.com/glownyurządstatystycznygus)



[glownyurządstatystyczny](https://www.linkedin.com/company/glownyurządstatystyczny)

Powiązane opracowania

[Wyniki finansowe instytucji kultury w 2022 roku - dane wstępne](#)

[Wyniki finansowe instytucji kultury w 2021 roku](#)

[Zeszyt metodologiczny. Badania przedsiębiorstw niefinansowych 2019](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Przychody z całokształtu działalności](#)

[Koszty uzyskania przychodów z całokształtu działalności](#)

[Wynik finansowy brutto](#)

[Wynik finansowy netto](#)

[Nakłady inwestycyjne](#)

[Nakłady na wartości niematerialne i prawne](#)

[Instytucja kultury](#)